

<https://doi.org/10.37816/2073-9567-2023-70-127-139>

УДК 008

ББК 71.4

Научная статья / Research article



This is an open access article distributed under
the Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

© 2023 г. Е. С. Пак
г. Москва, Россия

СОВРЕМЕННАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ФЕНОМЕНА ПЕШЕГО ПАЛОМНИЧЕСТВА В РУССКОЙ И ИСПАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: В статье впервые дается сравнительный анализ двух социокультурных традиций — испанской Дороги Иакова и русского Великоорецкого крестного хода. Основанием для сравнения послужили фактор древности обоих этих явлений, их сходство по смысловым характеристикам. Обе традиции автор относит к категории многодневного пешего паломничества с учетом специфики обрядово-технической стороны каждой. Автор выделяет такие общие характеристики, как хождение, рефлексия, антиномия «уединение-взаимодействие», и различия, связанные в том числе с климатическими нюансами. Актуальность связана с тематикой народного объединения и патриотизма. В центре обеих традиций стоят непреходящие ценности: духовное осмысление жизни, объединение с другими людьми, взаимовыручка в испытаниях. Компонент патриотизма отражен в исторической составляющей обеих практик: апостол Иаков — покровитель Испании, символ победы и освобождения, а Святитель Николай Чудотворец — один из самых почитаемых святых русского народа. Оба феномена способствуют консолидации общества не только в рамках конкретной этнокультурной и религиозной группы, но несут созидательный элемент на уровне всего общества в целом. Традиция православных многодневных крестных ходов находится в процессе развития, и опыт сравнения с аналогичной традицией в иной этнокультурной реальности помогает высветить ряд моментов, которые могут быть усовершенствованы. Так или иначе, такое явление, как многодневные крестные ходы, заслуживает внимания не только с точки зрения религиозного обряда, но и на уровне общекультурной традиции.

Ключевые слова: пешее паломничество, социокультурная традиция, многодневный крестный ход, Дорога Святого Иакова, Великоорецкий крестный ход.

Информация об авторе: Елена Сергеевна Пак — кандидат культурологии, доцент, Институт славянской культуры, Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Хибинский пр., д. 6, 129227 г. Москва, Россия.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9361-0390>

E-mail: llenura2013@mail.ru

Дата поступления статьи: 17.10.2023

Дата одобрения рецензентами: 20.10.2023

Дата публикации: 25.12.2023

Для цитирования: Пак Е. С. Современная репрезентация феномена пешего паломничества в русской и испанской культуре // Вестник славянских культур. 2023. Т. 70. С. 127–139. <https://doi.org/10.37816/2073-9567-2023-70-127-139>

Потребность российского общества в общенародных, массовых патриотических мероприятиях возросла за последнее десятилетие, что проявилось в возникновении новых видов празднований, торжественных шествий, имеющих своей целью объединение людей. Эти мероприятия носят как светский (акция Бессмертный полк), так и религиозный характер (поклонение святыням, например, мощам святого Николая, Поясу Богородицы, крестные ходы). Названные события объединены общими элементами: сплочение народа вокруг определенного культурно-исторического события и хождение. Распространение подобных акций в российском обществе свидетельствует о стремлении людей к высоким идеалам, ценностям, несплодному проведению досуга, поднятию патриотического духа, потребности в духовной опоре. Православие занимает значимое место в жизни россиян, воспринимается как национальная традиция и поэтому обряды и мероприятия, выходящие за пределы храма, также связываются в сознании народа с патриотизмом, приверженностью русской культуре.

В России на данный момент динамично совершенствуется внутренний туризм, а направление «паломничество по святым местам», восстановившись после периода длительного упадка во времена советской власти [16, с. 136], также активно развивается. По сравнению с концом XX в. можно наблюдать значительный прогресс в области улучшения инфраструктуры самых крупных центров паломничества — Троице-Сергиева Лавра, Дивеево и других, посещаемых не только россиянами, но и представителями иных этнокультурных сообществ, что говорит о высоком спросе и интересе к этим местам как к центрам духовного обогащения и культурно-историческим памятникам. Эксперты отмечают важность такого сектора в сфере туризма, который был бы направлен на духовно-нравственное просвещение молодежи и в целом нации [18, с. 32], что как раз можно сказать о направлении паломничества.

Для сравнения двух социокультурных традиций были выбраны именно испанская Дорога или Путь Святого Иакова и русский Великорецкий крестный ход по ряду причин. Во-первых, оба паломничества имеют среди других подобных наиболее древнюю традицию, восходящую к XI в. и XIV в. соответственно. Как и Путь Иакова, Великорецкий крестный ход практикуется по сей день и является наиболее известным в России ежегодным пешим паломничеством. Однако будучи репрезентантами разных этно-культурных реальностей, каждое из рассматриваемых нами явлений, уникально. Остановимся подробнее на специфике каждого мероприятия.

Христианское паломничество в мире стало развиваться с IV в. благодаря путешествию Святой Равноапостольной Елены в Иерусалим, результатом которого стало обретение великой христианской святыни — Креста Господня [6, с.100; 15]. Феномен паломничества в России имеет древнюю традицию, зародившуюся в X в. уже на ранних стадиях христианизации Руси. Об истории русского православного паломничества написано немало работ (Муравьев А. Н., Житенев С. Ю., Поплавская Х. В. и другие). Палестина, Константинополь, Афон стали основными местами назначения русских пилигримов, стала появляться путевая литература, описывающая странствия и «хождения». Со временем паломничество перестало ассоциироваться только со Святой землей и Царьградом. Русский народ начал посещать различные места Руси, которые считались святыми. Максимального расцвета паломничества достигли к рубежу XVIII–XIX вв. [9].

Русские люди выражали свое стремление к Богу различными способами, среди которых был ряд духовных практик, связанных с тем или иным видом путешествия. Зачастую сам путь в них воспринимался как подвиг, «воспитание духа» [7, с. 37]. Так, например, возникло странничество или хождение, которое рассматривалось как «неповторимый феномен русской жизни», включающий «духовный подвиг» [11, с. 155]. Странники были необычными паломниками: они путешествовали по святым местам пешком и везде, где бывали, говорили либо пели о Христе, о Евангелии, выступая таким образом трансляторами духовного опыта [11, с. 155]. Странники «ради Христа» преодолевали большие расстояния пешком, некоторые из них доходили до Иерусалима, до Афона [11, с. 155]. Странничество было именно пешим путешествием, в отличие от обычного паломничества, цель которого — поклонение святыне, независимо от того, как именно добраться до места назначения.

К особенной разновидности паломничества к сакральному месту можно отнести такое явление религиозной жизни как многодневный крестный ход. Крестный ход можно определить как «благоговейное шествие верующих с иконами, крестами, хоругвями ..., организуемое с целью прославления Бога, испрашивания у Него милости и благодатной поддержки» [14]. Обычно под крестным ходом понимают обход кольцом вокруг храма. Однако это только одно из значений этого обряда. Согласно церковному словарю, крестный ход может совершаться как по «замкнутому маршруту», так и по иному, где «исходный и конечный пункты следования различны» [14]. На Руси издавна существовало множество локальных крестных ходов, не только вокруг храма, но и вокруг города, определенной территории, устраиваемых для различных целей — для чествования местных святых, перенесения их мощей и икон, для поднятия народного духа во время эпидемий, для объединения людей против общей угрозы во время войны. Сама практика крестного хода имеет древнейшую историю, восходящую к таким священнодействиям Ветхого Завета, как семидневное обхождение Израильским народом стен Иерихона (Нав. 6:1-4), торжественный перенос ковчега Завета из дома Аведдара в город Давидов (2Цар.6:12) [14; 4, с. 154], хождение с Ковчегом завета Иисусом Навином (Иис. Нав. 3:3). Позднее обряд был осуществлен апостолами и далее возобновлен после прекращения гонений в Византии, активно применялся в связи с важными событиями жизни людей [3, с. 4-21; 4, с. 117-121]. В данной статье в русской версии мы рассматриваем именно многодневный крестный ход (далее МКХ или КХ), представляющий собой комбинацию обряда крестного хода и пешего паломничества, где важен сам процесс перемещения, обход локаций, а не только его конечный результат — поклонение святыне. Как правило, святыня сама присутствует во время всего путешествия, в чем и заключается смысл крестного хода, в отличие от просто паломничества: не люди идут к святыне, а святыня «идет» с людьми в другие места, выходит за пределы храма, чтобы освятить жизнь людей, живущих в окрестных землях. Как и странничество, МКХ имеет своей миссией освящение мест, встречающихся паломникам на пути. Исследователи приравнивают крестные ходы к «богослужебному действию» [4, с. 137] и подчеркивают значимость их просветительской миссии, называя «странствующей церковью» [13, с. 120], призванной объединять людей, нести им «Благую весть» [11, с. 155] и духовное осмысление бытия.

Такое явление русской культуры, как многодневный крестный ход, прочно вошло в жизнь русского народа и активно развивается по сей день. В советское время традиция пребывала в упадке, но была восстановлена к концу XX в. Активно стали возобновляться старые формы МКХ (например, Великоорецкий крестный ход), появились новые

(Волжский КХ, из Санкт-Петербурга до Перми и другие). В 2014 г. вышел сборник «Крестные ходы России» [28], где была собрана информация о большей части повторяющихся из года в год шествий. В общей сложности в книге описаны 23 многодневных крестных хода. С тех пор появилось множество новых маршрутов, не вошедших в книгу. В современных условиях появляются необычные формы крестных ходов — например, воздушные крестные ходы против коронавируса, проведенные во многих областях России в 2020 г. [24; 25].

Самым древним ежегодным крестным ходом России является Великоорецкий крестный ход (далее ВКХ). Его зарождение относят к началу XIV в. ВКХ имеет богатую историю и уникальную традицию. В центре хода — особая икона Николая чудотворца, названная Великоорецкой по имени села, в котором была найдена крестьянином Агалаковым в 1383 г. на берегу реки Великой, и перенесенная в город Хлынов (позднее Вятка и с 1934 г. — Киров) [17, с. 12–16]. Был дан обет о регулярном возвращении иконы на место ее первоначального обретения, что и происходит по сей день. Крестный ход проходит по Кировской области через 33 населенных пункта из города Кирова в село Великоорецкое ежегодно, в июне, и имеет протяженность 180 км. ВКХ — не просто поход, а «знаковое церковное событие» [26], в котором проявляется дух соборности [4, с. 100–103]. Общение между людьми выходит за рамки самого КХ, о чем свидетельствуют активно развивающиеся социальные сети, где бывшие участники делятся впечатлениями и подробными рассказами, размещают фотографии, обсуждают сложности и радостные моменты, дают инструкции тем, кто только планирует отправиться в путь. В местных газетах регулярно публикуются интервью участников хода, выпускается специальный журнал, посвященный этому яркому событию региона¹ [31]. Таким образом, можно говорить о целой сложившейся медиакультуре Великоорецкого крестного хода. Людей объединяют походные условия, совместно прожитые трудности. Участники отмечают важность усилия в преодолении своих слабостей, пороков, духовных недугов.

В основе ВКХ и других МКХ лежит идея духовного странствия, поиска связи с высшим через выход за пределы обыденного, за пределы своего мирка. Данные идеи созвучны не только русской ментальности. Как отмечает философ Ю. Айхенвальд, на «русской почве» [1] закрепился и развился феномен странствующего рыцаря Дона Кихота, героя испанского писателя Мигеля де Сервантеса. Исследователи отмечают, что именно в русской культуре данный персонаж приобрел такой мощный отклик и трансформировался уже в совершенно самобытное явление [1, с. 26; 2, с. 4–6]. Этот литературный герой появился в Испании не случайно. Персонаж Дона Кихота — не единственное проявление интереса к теме странствий. Другой испанский социокультурный феномен, имеющий непосредственное отношение к нашей теме — это паломничество к мощам святого апостола Иакова. Многовековое существование паломничества к апостолу и его большая популярность в Испании, сама форма реализации этой традиции наводит на мысль о параллели с православными многодневными крестными ходами.

Традиция Дорога Иакова зародилась в Испании в XI в. после обретения мощей апостола Иакова Зеведеева и быстро стала известна христианам в Западной Европе [6, с. 111; 15]. Наряду с паломничествами во Святую Землю и Рим, которые считались «великими», важным местом для католических пилигримов стало путешествие в испанский город Компостелу, где по преданию были найдены останки апостола

¹ Великоорецкий крестный ход 2023 год, 2019 год // Вконтакте. URL: <https://vk.com/club176205972>, https://vk.com/vkh_modskt_2019 (дата обращения: 20.09.2023)

Иакова [6, с. 104; 15, с. 640]. Апостол был обезглавлен за распространение христианства в Палестине, но его последователи решили перевезти его тело в Испанию, где он проповедовал. На месте обретения мощей король Альфонсо II построил собор [19, с. 89]. Данное святое для католиков место и многочисленные дороги к нему постепенно оформились как особый паломнический маршрут под названием Путь Иакова.

На данный момент маршрут Путь Иакова имеет множество наименований: Дорога Святого Иакова, Дорога Сантьяго (Camino de Santiago)², Камино и прочие вариации. Феномен Дороги Святого Иакова — заметное социокультурное явление не только внутри Испании и Европы, но и на глобальном уровне. Собор города Сантьяго-де-Компостела, где находится саркофаг с останками апостола, признан одним из важнейших мест поклонения христиан во всем мире [15]. В походе участвуют представители разных стран и религий, в том числе из Америки и Китая. В России данное место стало известно широким массам только к концу XX в. благодаря развитию туризма и популяризации Испании как места отдыха россиян. Апостол Иаков Зеведеев признается и православной, и католической церквями как один из двенадцати учеников Христа, участвовавших в важнейших библейских событиях (например, Преображение на горе Фавор) [5], являясь таким образом общим святым для католиков и православных. Популярность Камино засвидетельствована многочисленными форумами, интернет-сайтами и дискуссиями в социальных сетях, отражена в кинематографе, о нем написаны книги [33]. Камино стал точкой пересечения разных религий и народов, местом реализации диалога культур. В 2021 г. его посетило 293 русских туриста [35], максимальное число достигло в 2019 г. — 2605 (это 0,75% от общего числа паломников). Паломники или, как их называют, пилигримы, проходят выбранный путь по историческим местам Испании среди живописных пейзажей и памятников архитектуры. Маршрут Дорога Иакова наделен ЮНЕСКО статусом «Достояние человечества» [35], охраняется и поддерживается на государственном уровне. Испанский Путь Иакова (далее ПИ) — это уникальное социокультурное явление, которое совмещает в себе элементы туристического похода по историко-культурным памятникам и одновременно духовного, религиозного странствия к сакральному месту.

Путь Иакова и Великорецкий крестный ход проходят в различных социокультурных реальностях — католической и православной традициях, что накладывает отпечаток на их обрядовую сторону и содержательное наполнение: используется разная символика и разные сакральные предметы, объекты культа, есть и организационно-технические нюансы. Рассмотрим подробнее данные различия.

ПИ имеет своей ключевой целью посещение собора Святого Иакова в городе Сантьяго-де-Компостела на севере Испании, где покоятся останки апостола, а также прохождение выбранной дистанции, что подтверждается специальным сертификатом. В то же время квинтэссенцией любого многодневного крестного хода выступает сам процесс обхода с молитвой и освящение пройденных локаций при помощи священных предметов и действий — в случае с ВКХ — иконы Николая Чудотворца. Это проявляется в самом чине или порядке проведения крестного хода: на протяжении всего пути священные предметы — икона, хоругви, кресты и другие предметы культа — активно задействованы в процессии. Сам обряд крестного хода предполагает участие священника, который возглавляет шествие на протяжении всего пути. Весь путь сопровождается богослужебными священнодействиями (молебны, литургии), которые включены

²В испанской ономастике используется составное наименование, включающее приставку Santo — Святой и Yago — Иаков; camino (камино) значит дорога.

в программу. Крестный ход по сути и есть «богослужение ... в движении» [31, с. 20], в то время как Путь Иакова — это мероприятие, где в самом конце происходит главное богослужение с необычной церемонией воскурения ладана — ботафумейро³. Паломники ПИ по мере своей религиозности также могут участвовать в мессах в церквях, мимо которых они проходят [35], но это не является официальной частью этого путешествия как обряда. Кроме того, в православной традиции сертификатов участникам не выдают: в восточном христианстве не принято подчеркивать духовные и иные достижения. В этом проявляются конфессиональные различия восточной и западной церквей: «правовое мышление» [10, с. 68], рационализм и индивидуализм, свойственные католичеству [10, с. 68] и большая неформальность восточного христианства. Кроме того, испанский маршрут носит более светский характер, популярен среди обычных туристов, не соотносящих себя с религиозной конфессией: по статистике около 24% паломников за последние несколько лет прошли ПИ не по религиозным мотивам и около 46 % — по религиозным и иным [35] (экология, общение, путешествие, обзор интересных мест). Дорога Иакова пролегает среди живописных пейзажей испанского региона Галисии, среди объектов культурно-исторического значения, и может рассматриваться как чисто туристический поход. Крестный ход — это, в первую очередь, событие церковной жизни, что связано с самой формой его проведения. Священнослужители-участники ВКХ называют его «сложным, живым и в первую очередь церковным организмом» [20, с. 4–5.]. Если убрать религиозно-духовное наполнение крестного хода, такое шествие утратит смысл.

Другим отличием, связанным с организационной стороной, является то, что маршрут Великоорецкого КХ не настолько комфортен в прохождении, как испанская Дорога. В Испании ПИ имеет развитый инфраструктурный комплекс, состоящий из отелей, «альберге» (тип хостела) и зон отдыха для паломников, специальной разметки с указателями маршрута, так что вдоль траектории все приспособлено и оборудовано под потребности людей. Хотя ВКХ проходит под руководством администрации региона, с подключением МЧС, в то же время, данное направление находится в процессе развития. Необходимо также принять во внимание и климатические условия ВКХ: многие паломники рассказывают о том, как они шли под проливным дождем, градом, промокнув до нитки, при резко меняющейся погоде, а также подвергались атаке комаров [21, с. 10–11; 27, с. 2], передвигались по болотам. Все это делает путешествие крестоходцев максимально аскетичным и превращает их путь в настоящее испытание веры и духа. Ларри Холмс, американский историк-профессор, побывавший на ВКХ в 2001 г. и опубликовавший свои путевые заметки, назвал его «самым трудным физическим испытанием» в своей жизни [4, с. 97].

Таким образом, испанский Путь Иакова и русский ВКХ имеют различия как технического, так и содержательного характера. Все же эти социокультурные традиции, можно отнести к одной категории — «длительное пешее паломничество». События имеют и другие общие компоненты. Далее рассмотрим те аспекты, которые объединяют данные явления.

Важные элементы, лежащие в основе многодневного крестного хода и пешего паломничества к мощам апостола, — дорога, путь. Образ пути выступает во многих

³Церемония воскурения ладана на центральном кадиле собора Сантьяго-де-Компостела, при которой кадило сильно раскачивают, так что оно почти достает до потолка и аромат распространяется по всему собору. Ботафумейро символизирует молитвы верующих, доносящиеся до небес. Camino World (Пешком по всему свету) // ВКонтакте. URL: https://vk.com/wall-135110036_1922 (дата обращения: 20.09.2023)

культурах символом жизни, «как судьба, предначертанная Богом» [7, с. 38]. Многократное проживание суточных циклов «день-ночь» в многодневном походе может служить метафорой жизни человека. И испанской, и русской культуре близка идея такого символического путешествия [7, с.37; 8, с. 502; 12]. Компонент пути естественным образом дополняется компонентом «преодоление» — трудностей, тягот пути, либо внутренних ограничений. Чем более аскетичным является для верующих КХ, тем более он соответствует христианскому пониманию ограничения себя ради высшего блага, созвучному евангельскому пути достижения блаженства: «Царствие Божие силою берется» (Мф. 11:12). «Все испытания принимайте с благодарностью. Крестный ход должен быть трудным» — так благословляют священники паломников [30, с. 8]. Длительность маршрута предполагает физическую и психологическую выносливость участников, испытание силы духа: необходимо терпение, смелость, самодисциплина, сила воли, способность преодолевать препятствия и выйти за пределы своего привычного уклада, чтобы отправиться в путь. Так или иначе, сам путь как процесс — важнейший аспект рассматриваемых нами испанской и русской традиции.

В свою очередь, чтобы преодолеть все испытания на пути, необходима вера, прежде всего, в Бога, в заступничество святых угодников, будь то обращение к апостолу Иакову (Сантьяго) или к Николаю Чудотворцу, вера в чудо, либо вера в себя, в собственные силы. Вера в том или ином виде — неотъемлемый элемент пути. Многие участники хотят решить какую-то конкретную проблему, они верят, что по прошествии пути, их прошение будет услышано. Парадокс, но много больных людей идут в крестный ход для того, чтобы получить исцеление [20, с. 5]. В 2017 г. вышел сборник [22], повествующий о чудесах ВКХ, совершившихся в XVI–XVII вв. по молитвам к Великоорецкой иконе. Современные паломники хода также свидетельствуют о решении внутренних и внешних проблем, делятся историями чудес [20, с. 5]. Испанские верующие не менее искренны в своих чаяниях и вере, также обращаются со своими нуждами и прошениями к Богу и апостолу [19, с. 96–98; 34]. Связь с высшим, вера в чудо, присутствуют в обеих традициях.

И испанскому, и русскому маршруту свойственна такая антиномия, как «уединение» – «соборность». С одной стороны, длительная дорога предполагает уединение, углубление в себя, в свои мысли, поиск ответов на вопросы, осмысление своей жизни, своего предназначения, самопознание [26]. С другой стороны, чтобы пройти путь легче и преодолеть возможные сложности, необходимо взаимодействие с окружающими. Именно в трудностях дороги человек может учиться самопознанию — не только через усилие, которое он совершает, но и через общение, прошение помощи и оказание помощи другим людям. Сотрудничество, эмпатия, позитивное взаимодействие, взаимовыручка как неотъемлемые части паломничества, одновременно возможность саморефлексии, переосмысления своей жизни — все это отмечают многие участники ПИ и ВКХ [23; 32; 33; 34].

Немаловажным компонентом крестного хода и апостольского пути, выступает набор атрибутов, необходимых для паломничества. Эти атрибуты собираются в определенный символический ряд. Каждое событие — ПИ и ВКХ — имеет свой специфический набор символических элементов. Икона Божьей Матери и Спасителя, хоругви, почитаемые в православии как святые, являются атрибутами любого православного крестного хода. В ВКХ есть своя особенная икона Николая Чудотворца — Великоорецкая, которая сопровождает паломников все время пути, а также выступает главной фигурой и действующим лицом процессии. Николай Чудотворец — один из наиболее почитаемых

мых святых на Руси и в России. Что касается ПИ, такими атрибутами в нем выступает образ апостола Иакова в разных вариациях, посох Святого Иакова, изображение раковины — символа испанских пилигримов, гробница с мощами Святого апостола Иакова как смысловой центр и цель поклонения. Изображения раковины и другой атрибутики пилигримов встроены в маршрут на всем его протяжении, обозначены на указателях-ориентирах. С точки зрения семиотики паломничества эти объекты представляют собой сложную знаковую структуру как репрезентанты определенного религиозного течения. В католичестве используются не иконы, а статуи, поэтому на Пути можно встретить скульптуры с изображениями посоха и ракушки, или барельефы на стенах с их изображениями [26; 33; 34]. Икона для православного паломника — не просто естественный компонент любой религиозной практики, а главное действующее «лицо». Здесь проявлены различия в религиозных традициях. Вместе с тем, общим для двух традиций является само наличие этих компонентов, и то, что объекты культа выступают неотъемлемым центральным звеном.

Другим общим моментом является тот факт, что оба маршрута, исследуемые нами, носят межнациональный и межрегиональный характер, поскольку среди участников есть представители разных национальностей и этнических сообществ. Это говорит об их особой миссии — объединение людей как внутри региона, страны, так и за их пределами. Самыми популярными вариантами Пути Иакова являются маршруты, пролегающие через Францию и Португалию, а на территории самой Испании Путь проходит через различные автономные сообщества, претендующие на самобытность культурно-исторического наследия. Великорецкий крестный ход, продвигаясь через Кировскую область, не распространяется на такую обширную географию, как паломнический маршрут Испании, однако, популярность КХ выходит далеко за пределы одной области: в крестный ход стекаются россияне с разных регионов, бывают иностранцы. После публикации репортажа о ВКХ на ВВС [20, с. 5] иностранцев стало больше. Великорецкий ход, как и Дорога Иакова — место соприкосновения и взаимодействия людей различных этнокультурных бэкграундов, место диалога культур. Жители поселений, через которые проходят паломничества в Испании и в России, проявляют живой интерес и доброжелательность по отношению к путникам и обрядам, проводимым в пути [34]. Некоторые жители считают для себя особым вкладом и миссией оказать поддержку путникам, принять кого-то на ночлег, накормить [29; 31, с. 20-21]. Многие отправляются в поход независимо от конфессиональной принадлежности, известны случаи перехода в православие после хода [4, с. 95]. Путь Иакова, в свою очередь, давно став символом объединения Европы⁴, распространил свою популярность и на нехристианские страны (Китай, Япония и прочие). Таким образом, такие события социокультурной жизни, как Дорога Иакова в Испании и многодневные крестные ходы в России, в частности ВКХ, создают благоприятную обстановку между соседствующими регионами, среди людей одного и разного вероисповедания, способствуя их объединению. Позитивная аксиологическая составляющая, связанная с культурно-исторической памятью (чествование святого-покровителя региона, память о значимом событии религиозной жизни), либо экологическая (как, например, в случае с ПИ) — способствуют «достижению мира и согласия в обществе» [13, с. 115] в целом.

Выводы и заключение.

Выделенные нами для сопоставления культурные традиции Испании и России относятся к категории многодневного пешего паломничества, но имеют свои особенно-

⁴Наше безумное путешествие. 1100 километров пешком // Пикабу. URL: https://pikabu.ru/story/nashe_bezumnoe_puteshestvie_1100_kilometrov_peshkom_679083 (дата обращения: 20.09.2023).

сти и индивидуальное смысловое наполнение. Различия связаны как с содержательной стороной двух социокультурных традиций, так и внешне-технической. В то же время, идеи, заложенные в сам акт длительного путешествия — саморефлексия, осмысление жизненного пути, внутренняя работа, самопознание, преодоление себя ради высокой идеи, одухотворение через присутствие священных предметов и обрядов, доброжелательное взаимодействие, взаимовыручка участников в процессе передвижения — все эти компоненты позволяют отнести два выбранных феномена к социокультурным традициям, объединяющим людей, и направленным на духовное обогащение и как индивида отдельно, так и этно-национального сообщества.

Список литературы

Исследования

- 1 *Айхенвальд Ю. А.* Дон Кихот на русской почве. N.Y.: Chalidze, 1982. 363 с.
- 2 *Багно В. Е.* «Дон Кихот» в России и русское донкихотство. СПб.: Наука, 2009. 226 с.
- 3 *Брояковский С. С.* Крестные ходы и их значение. 2-е изд., доп. Киев: Тип. Н. А. Гирич, 1901. 25 с.
- 4 Дорога в рай: Великорецкий крестный ход: все о крестных ходах / [сост. С. Н. Котельников, Д. Г. Иванов]. Владимир: МЕТРОНОМ, 2006. 158 с.
- 5 Жизнь и труды апостолов – Святой апостол Иаков Зеведеев // Азбука веры. URL: <https://azbyka.ru/days/sv-iakov-zevedeev> (дата обращения: 20.09.2023)
- 6 *Житенев С. Ю.* Религиозное паломничество в христианстве, буддизме и мусульманстве: социокультурные, коммуникационные и цивилизационные аспекты. М.: Индрик, 2012. 259 с.
- 7 *Запека О. А., Береснева Ж. А.* Диалог культур в контексте русского литературного путешествия // Вестник славянских культур. 2019. Т. 54. С. 35–42.
- 8 *Измоденова А. С.* Своеобразие художественного конфликта в философской лирике Мигеля де Унамуно: концепция Агониста и Странника // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2017. Т. 22. № 3. С. 501—508. DOI 10.22363/2312-9220-2017-22-3-501-508
- 9 История православного паломничества // Журнал Фома. URL: <https://foma.ru/istoriya-pravoslavnogo-palomnichestva.html> (дата обращения: 20.09.2023)
- 10 *Канайкина Е. А.* Этико-философский анализ нравственных систем православия, католичества и протестантизма: дис. ... канд. философ. наук. Саранск, 2007. 163 с.
- 11 *Коненкова А. К.* Духовное странничество как феномен русской культуры конца XIX — начала XX вв. и его отражение в творчестве Б. М. Кустодиева и С. Т. Коненкова // Религиоведение. 2007. № 2. С. 155–168.
- 12 *Корженко О. М., Реш О. В.* Символика дороги в русской традиции // Modern Science. 2020. № 10-1. С. 18-26.
- 13 *Меньшиков Г. Г.* Крестный ход как форма консолидации и духовно-нравственного единения общества // Бюллетень Центра этнорелигиозных исследований. СПб.: Тип. Любавич, 2017. С. 114–122.
- 14 Православный словарь от а до я // Азбука веры. URL: <https://azbyka.ru/krestnyj-hod> (дата обращения: 20.09.2023)
- 15 Религия: Энциклопедия / сост. и общ. ред. А. А. Грицанов, Г. В. Синило. Мн.: Книжный дом, 2007. 960 с.

- 16 Чистяков П. Г. Почитание местных святых в советское время: паломничество к источнику в Курской Коренной пустыни в 1940–1950-е годы // Религиоведение. 2005. № 4. С. 135–149.
- 17 Южанина Т. Когда перенесли икону в Хлынов? // Великорецкий крестный ход. 2015. № 1 (2). 2015. С. 12–16.
- 18 Yudin M. V. The State Information Policy as Condition for the Formation of Social Competences of Student (Case-Study: Higher Schools of Tourism) // World Applied Sciences Journal. 2014. Vol. 32. № 30. P. 32–34.

Источники

- 19 Артеев М. В. Паломничество в Сантьяго де Компостелла // Труды преподавателей и выпускников Воронежской Православной Духовной Семинарии. 2011. № 4–5. С. 83–100.
- 20 Баева Л. Крестный ход — школа жизни // Вятский епархиальный вестник. 2019. № 5 (379). С. 4–5.
- 21 Байдурова О. Мечты сбываются // Вятский епархиальный вестник. 2017. № 12 (362). С. 10–11.
- 22 Балыбердин А. Г. Великорецкие чудеса. Издательские решения. 2017. 100 с.
- 23 Бойко К. Камино-де-Сантьяго: идем главным пешеходным маршрутом Португалии // URL: <https://34travel.me/post/camino-de-santiago> (дата обращения: 20.09.2023).
- 24 Воздушный крестный ход против коронавируса в Казани // Аргументы и факты. 3.04.2020. URL: https://aif.ru/society/gallery/vozdushnyu_krestnyu (дата обращения: 20.09.2023)
- 25 Волгоградские священники совершили воздушный крестный ход // БФМ.РУ. 5.04.2023. URL: <https://www.bfm.ru/news/440645> (дата обращения: 20.09.2023).
- 26 Дорога на Сантьяго-де-Компостелу // Вокруг света 12.10.2006. URL: <https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/1227/> (дата обращения: 20.09.2023)
- 27 Иванов Н. Паломники отправились на Великую // Кировская правда 4.06.2019. № 42 (25977). С. 2.
- 28 Крестные ходы России. Сборник. М.: Издательский дом Комсомольская правда. 2017. 448 с.
- 29 Рохлин А. Как я ходил в Великорецкий крестный ход в эпоху коронавируса // Журнал Фома. URL: <https://foma.ru/kak-ja-hodil-na-velikoreckij-krestnyj-hod-v-jerohu-koronavirusa.html> (дата обращения: 20.09.2023)
- 30 Чернова-Дресвянникова Н. Небесный крестный ход // Вятский епархиальный вестник. 2017. № 12 (362). С. 8–9.
- 31 Южанина Т. За светом Христовым // Великорецкий крестный ход: федеральный православный журнал. 2015. № 1 (2). 2015. С. 20–21.
- 32 A solas con el nuevo Camino de Santiago // El País. URL: https://elpais.com/revista-de-verano/2021-08-09/a-solas-con-el-nuevo-camino-de-santiago.html?rel=buscador_noticias (дата обращения: 20.09.2023)
- 33 El Camino de Santiago. Ficción y realidad // El País. URL: https://elpais.com/cultura/2021-07-25/el-camino-de-santiago-ficcion-y-realidad.html?rel=buscador_noticias (дата обращения: 20.09.2023)
- 34 Los valores del Camino de Santiago // Blog. Vive el Camino. URL: <https://vivecamino.com/valores-del-camino-de-santiago-no-607/> (дата обращения: 20.09.2023)

- 35 Oficina de acogida al peregrino. URL: <https://oficinadelperegrino.com/en/statistics/>
(дата обращения: 20.09.2023)

© 2023. Elena S. Pak
Moscow, Russia

**MODERN REPRESENTATION
OF THE PHENOMENON OF WALKING PILGRIMAGE
IN RUSSIAN AND SPANISH CULTURE**

Abstract: The paper a comparative analysis of two sociocultural traditions — the Way of St. James in Spain and the Russian Velikoretsky procession. The basis for comparison is the antiquity of both phenomena and their similar conceptual characteristics. The author classifies both traditions as a multiday walking pilgrimage, considering the ritual peculiarities of each. The author highlights such common characteristics as walking, reflection, the “solitude-interaction” antinomy, and differences associated, among other things, with climatic nuances. The actuality is related to the themes of national unification. At the center of both traditions are enduring values: spiritual understanding of life, unification with other people, mutual assistance in trials. The patriotism component is reflected in the historical component of both practices: the Apostle James is the patron saint of Spain, a symbol of victory and liberation, and St. Nicholas the Wonderworker is one of the most revered saints of the Russian people. Both phenomena lead to consolidation of society not only within a specific ethnocultural and religious group, but also carry a creative element to the society as a whole. The tradition of walking religious processions is in the process of development, and the experience of comparison with a similar tradition in a different ethnocultural reality helps to highlight some points that may be improved. Anyhow, multiday processions deserve attention not only as a religious ritual, but also at the level of general cultural tradition.

Keywords: Walking Pilgrimage, Socio-cultural Tradition, Multiday Religious Procession, the Way of Saint James, Velikoretsky Religious Procession.

Information about the author: Elena S. Pak — PhD in Culturology, Associate Professor, Institute of Slavic Culture, A. N. Kosygin Russian State University, Hibinsky Pass. 6, 129337 Moscow, Russia.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9361-0390>

E-mail: llenura2013@mail.ru

Received: October 17, 2023

Approved after reviewing: October 20, 2023

Date of publication: December 25, 2023

For citation: Pak, E. S. “Modern Representation of the Phenomenon of Walking Pilgrimage in Russian and Spanish Culture.” *Vestnik slavianskikh kul'tur*, vol. 70, 2023, pp. 127–139. (In Russ.) <https://doi.org/10.37816/2073-9567-2023-70-127-139>

References

- 1 Aikhenvaľ'd, Iu. A. *Don Kikhot na russkoi pochve [Don Quixote on Russian Soil]*. New York, Chalidze Publ., 1982. 363 p. (In Russ.)

- 2 Bagno, V. E. *“Don Kikhot” v Rossii i russkoe donkikhotstvo [Don Quixote in Russia and Russian Quixotism]*. St. Petersburg, Nauka Publ., 2009. 226 p. (In Russ.)
- 3 Broiakovskii, S. S. *Krestnye khody i ikh znachenie [Religious Processions and their Meaning]*, 2nd ed., rev. Kiev, Tipografiia N.A. Girich, 1901. 25 p. (In Russ.)
- 4 *Doroga v rai: Velikoretskii krestnyi khod: vse o krestnykh khodakh [The Road to Paradise: Velikoretsky Procession: all About Processions]*, comp. S. N. Kotel'nikov, D. G. Ivanov. Vladimir, METRONOM Publ., 2006. 158 p. (In Russ.)
- 5 “Zhizn' i trudy apostolov – Sviatoi apostol Iakov Zevedeev” [“The Life and Works of the Apostles – Holy Apostle James Zebedee”]. *Azbuka very [Alphabet of Faith]*. Available at: <https://azbyka.ru/days/sv-iakov-zevedeev> (Accessed 20 September 2023) (In Russ.)
- 6 Zhitenev, S. Iu. *Religioznoe palomnichestvo v khristianstve, buddizme i musul'manstve: sotsiokul'turnye, kommunikatsionnye i tsivilizatsionnye aspekty [Religious Pilgrimage in Christianity, Buddhism and Islam: Socio-cultural, Communication and Civilizational Aspects]*. Moscow: Indrik Publ., 2012. 259 p. (In Russ.)
- 7 Zapeka, O. A., Beresneva, Zh. A. “Dialog kul'tur v kontekste russkogo literaturnogo puteshestviia” [“Dialogue of Cultures in the Context of the Russian Literary Journey”]. *Vestnik slavianskikh kul'tur*, vol. 54, 2019, pp. 35–42. (In Russ.)
- 8 Izmodenova, A. S. “Svoeobrazie khudozhestvennogo konflikta v filosofskoi lirike Migelia de Unamuno: kontsepsiia Agonista i Strannika” [“Artistic Conflict in Philosophical Lyrics by Miguel de Unamuno: Concept of Agonist and Wanderer”]. *RUDN Journal of Studies in Literature and Journalism*, no. 22 (3), 2017, pp. 501–508. DOI 10.22363/2312-9220-2017-22-3-501-508 (In Russ.)
- 9 “Istoriia pravoslavnogo palomnichestva” [“History of the Orthodox Pilgrimage”]. *Zhurnal Foma*. Available at: <https://foma.ru/istoriya-pravoslavnogo-palomnichestva.html> (Accessed 20 September 2023). (In Russ.)
- 10 Kanaikina, E. A. *Etiko-filosofskii analiz nravstvennykh sistem pravoslaviia, katolichestva i protestantizma [Ethical and Philosophical Analysis of the Moral Systems of Orthodoxy, Catholicism: PhD Dissertation Thesis]*. Saransk, 2007. 163 p. (In Russ.)
- 11 Konenkova, A. K. “Duhovnoe strannichestvo kak fenomen russkoi kul'tury kontsa XIX — nachala XX vv. i ego otrazhenie v tvorchestve B. M. Kustodieva i S. T. Konenkova” [“Spiritual Wandering as a Phenomenon of Russian Culture of the Late 19th – Early 20th Centuries and its Reflection in the Works of B. M. Kustodiev and S. T. Konenkov”]. *Religiovedenie*, no. 2, 2007, pp. 155–168. (In Russ.)
- 12 Korzhenko, O. M., Resh, O. V. “Simvolika dorogi v russkoi traditsii” [“Symbolism of the Road in the Russian Tradition”]. *Modern Science*, no. 10–1, 2020, pp. 18–26. (In Russ.)
- 13 Men'shikov, G. G. “Krestnyi khod kak forma konsolidatsii i dukhovno-nravstvennogo edineniia obshchestva” [“Procession as a Form of Consolidation and Spiritual and Moral Unity of Society”]. *Biulleten' Tsentra etnoreligioznykh issledovaniï [Bulletin of the Center of Ethno-religious Studies]*. St. Peterburg, Tipografiia Liubavich, 2017, pp. 114–122. (In Russ.)
- 14 “Pravoslavnyi slovar' ot a do ia” [“Orthodox Dictionary from A to Z”]. *Azbuka very [Alphabet of Faith]*. Available at: <https://azbyka.ru/krestnyj-xod> (Accessed 20 September 2023). (In Russ.)
- 15 *Religiia: Entsiklopediia [Religion: Encyclopedia]*, comp. A. A. Gritsanov, G. V. Sinilo. Minsk, Knizhnyi dom Publ., 2007. 960 p. (In Russ.)

- 16 Chistiakov, P. G. "Pochitanie mestnykh sviatyn' v sovetskoe vremia palomnichestvo k istochniku v Kurskoi Korennoi pustyni v 1940–1950-e gody" ["Veneration of Local Shrines in the Soviet Era in the Kursk Korennaya Pustyn' in the 1940s – 1950s"]. *Religiovedenie*, no. 4, 2005, pp. 135–149. (In Russ.)
- 17 Iuzhanina, T. "Kogda perenesli ikonu v Khlynov?" ["When was the Icon Transferred to Khlynov?"]. *Velikoretskii krestnyi khod*, no. 1 (2), 2015, pp. 12–16. (In Russ.)
- 18 Yudin, M. V. "The State Information Policy as Condition for the Formation of Social Competences of Student (Case-Study: Higher Schools of Tourism)." *World Applied Sciences Journal*, vol. 32, no. 30, 2014, pp. 32–34. (In English)