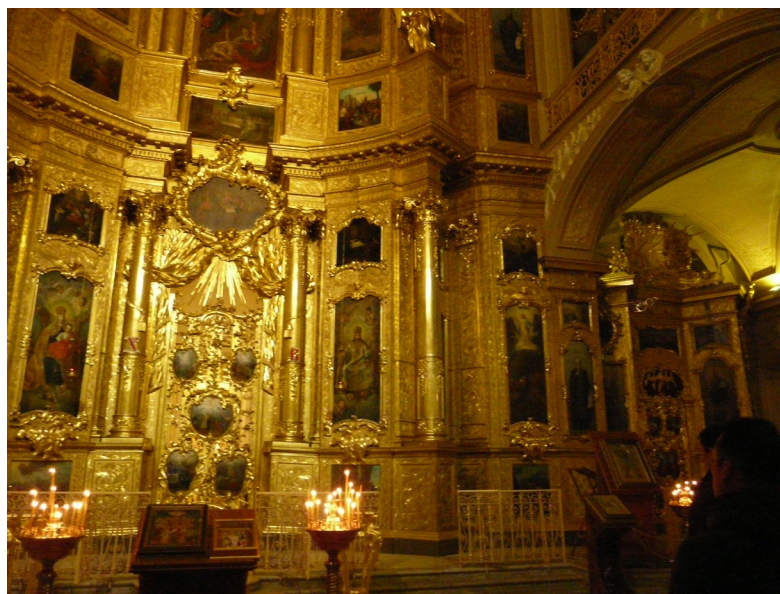
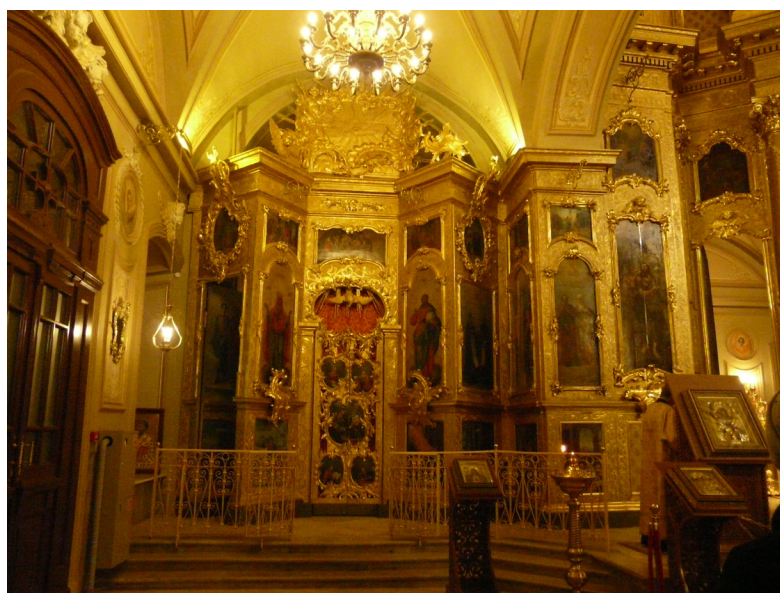


**Иллюстрации к статье
Е. В. Позднякова, Д. Ю. Поздняковой
«Об иконостасах храма Климента папы римского
на Пятницкой в Москве 70-х гг. XVIII в. и их сюжетах»**

**Illustrations to the article of
E. V. Pozdnyakov, D. Yu. Pozdnyakova “On iconostases in the church
of Pope Clement in Pyatnitskaya st. in Moscow of 70-s of the XVIII c.”**



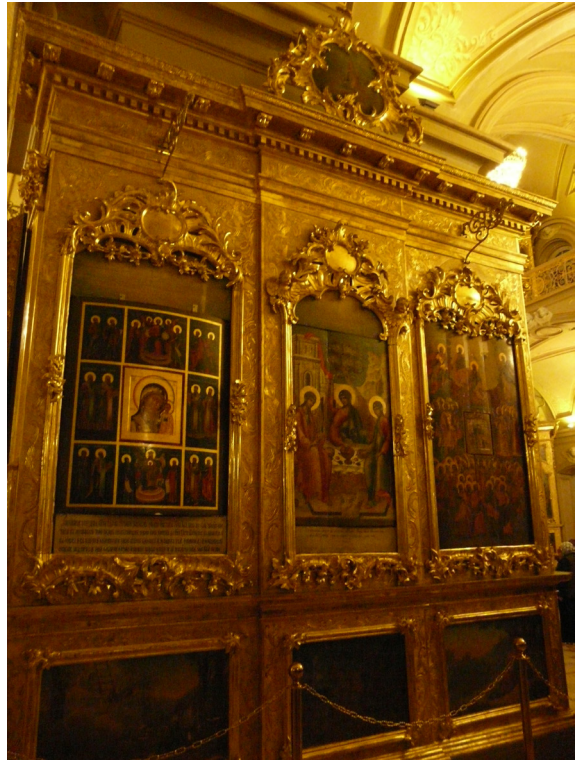
Соединение по линии пилона центрального иконостаса и иконостаса бокового придела
Connection on the pylon line of the central iconostasis and the iconostasis of the side aisle



Композиция одного из четырех иконостасов.
Нижний ярус, северный иконостас, придел Знамени Божией Матери
Composition of one of the four iconostases.
The lower tier, the northern iconostasis, the chapel of the Sign of the Mother of God



Нижний ярус центрального иконостаса
The lower tier of the central iconostasis



Композиция киота
Composition of the kiot



Центральный иконостас, Преображенский
The central iconostasis, the Transfiguration



Красота сложных форм барокко
The beauty of complex baroque forms