

«НАШ СЛАВЯНСКИЙ МИР»: КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ*И. В. Мишачёва*

Молодёжный конкурс творческих работ «Наш славянский мир» был задуман и учреждён ГАСК в 2010 г., а 2 февраля 2011 г. в стенах академии состоялось открытие итоговой художественной выставки, была проведена церемония награждения победителей, завершившаяся концертом.

Важным лейтмотивом и на выставке, и в концертных выступлениях стала тема празднования одного из главных христианских праздников — Рождества Христова. Новый конкурс продолжает и развивает традиции январского конкурса детских и юношеских работ «Свет Вифлеемской Звезды», проводимого в ГАСК с 1996 г. Однако его тематика намного шире: «изображения православных святых, Святой Земли, православных праздников, сюжеты русских народных сказок и сказочных персонажей, пейзажи и натюрморты с традиционными предметами народного быта»¹.

Рождественская тема широко представлена в работах учеников Воскресной школы храма Пресвятой Богородицы в Братцево (преподаватель прот. Михаил Малеев). В детских рисунках очевиден интерес к крупным и лаконичным цветовым аккордам. В небесах сияет Вифлеемская Звезда и парит шестикрылый Серафим — где-то по соседству с кремлёвскими башнями и фейерверком «Патриаршей ёлки». В работах ребят, выполненных под руководством педагога Н. В. Морозовой (ГУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» Конаковского района Тверской области), особенно ошутим палестинский, восточный колорит евангельского повествования о Рождестве Христовом. И тут же, рядом, закружились в весёлом хороводе «куколки», дети и ангелы, сплетённые и связанные из разноцветных ниток. Произведения декоративно-прикладного искусства, выполненные под руководством Н. А. Белугиной, очень оживили и украсили выставку. Зимние лесные пейзажи, тихий свет Звезды, ёлки и блёстки — таким Рождество увидели дети, занимающиеся в изостудии «Солнышко» (ГУК ДК «Алые паруса», преподаватель Г. А. Барсукова).

Приятно отметить, что участники конкурса оценили его тематическую широту, богатство граней таких понятий, как «наш мир», «славянский мир». Уже на первой выставке нового конкурса рядом со сценами празднования Рождества Христова на заснеженных просторах Руси появились и иные сюжеты. В работах студии «Азбука вечных истин» (студия художественно-эстетического воспитания при православной гимназии им. преп. Серафима Саровского, г. Вязники, педагог Н. В. Шабанова) зима отступает перед летом, перед нежной зеленью лугов и рощ, освящённых сиянием главок маленьких белокаменных и деревянных церквей. И здесь же, среди летних

и сказочных пейзажей, — чудесная пастель «Я и мой Ангел», с фигуркой ребёнка, обрамлённой облачным силуэтом Ангела-хранителя.

Коллективный труд учеников Воскресной школы храма Преображения Господня в Тушине (преподаватель Н. А. Берлина) обогатил выставку нарядными, с прилежанием и фантазией выполненными композициями из бисера. Это — образы яркой красоты Божьего мира: райские птицы, пёстрокрылые бабочки, уникальные в разнообразии формы и расцветки летние цветы и осенние листья.

Славянские и народные мотивы наиболее последовательно представлены в работах детской студии художественного творчества «Родник» (преподаватель С. И. Майорова). Студия была организована при Музее славянских культур ГАСК в 2008 г. в рамках программы непрерывного гуманитарного образования, разработанной президентом академии, профессором И. К. Кучмаевой. «Родник» изначально был сориентирован на творческое, живое и непосредственное взаимодействие юных художников с памятниками народного и церковного искусства, на приобщение детей к художественным традициям России и иных славянских стран. На февральской выставке поэтичная акварель с изображением белоснежных храмов Троице-Сергиевой Лавры соседствует с живописным и ярко декоративным «музейным» натюрмортом; в суровой конкурсной борьбе композиции с прялками уступили пальму первенства фантастическим сказочным образам.

Проведение конкурса приурочено к Международным славянским чтениям ГАСК, в рамках которых рассматриваются вопросы истории и культуры, современные проблемы стран славянского мира.

Задачей академии всегда было и остаётся привлечение интереса молодёжи к духовным и культурным традициям славянских стран, к святыням православного мира, общезначимым и местночтимым, к высоким образцам народного искусства. Интересы нравственного, творческого и научного. Изобразительное творчество детей — важная составляющая этого процесса, средство приобщения юного поколения к многовековым культурным традициям и святыням. Конечно, не все аспекты программы конкурса «Наш славянский мир» удалось раскрыть «с первого раза». Академия выражает искреннюю благодарность творческим центрам и педагогам, чьи ученики приняли в нём участие. Надеемся, что конкурс станет ежегодным. Надеемся, что его участники, и нынешние, и будущие, вдохновятся предложенными идеями и темами.

¹ Наш славянский мир. Международный московский молодёжный конкурс творческих работ: Каталог / Вступ. ст. А. К. Конёнковой. М., 2011. С. 4.