

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ: СОЦИАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ И МИССИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

В. Н. Расторгуев

Очередную книгу основателя Государственной академии славянской культуры И. К. Кучмаевой «Из суеты в суть: история академии в лицах» объединяет с предшествующими работами автора органичное соединение беспристрастной аналитики, чётко выверенной методологии и эмоциональной окрашенности тех разделов, которые посвящены реальным судьбам людей, сделавших служение своему призванию смыслом жизни и профессиональной деятельности. Эта особенность авторского стиля, которая появляется и в манере преподавания, и в научно-организационной деятельности Изольды Константиновны, в полной мере раскрылась в работе над её новой книгой, посвящённой осмыслению 20-летнего опыта становления ГАСК. Академия за годы своего существования стала ведущим центром культурной интеграции стран славянского мира, центром притяжения талантливых людей — признанных авторитетов в различных направлениях науки из многих славянских университетов, а также центром притяжения новых объединительных идей.

Книга раскрывает причины того, почему академия взяла на себя миссию межкультурной интеграции, восполняющей пробелы в «славянском направлении» внутренней и внешней политики России — культурной, образовательной, информационной. Чрезвычайно активная инновационная деятельность ГАСК (множество престижных международных конференций и проектов, в том числе ежегодных) на порядок снижает деструктивное влияние антироссийских, а иногда и откровенно русофобских образовательных и информационных стратегий, получивших распространение в странах, возникших на «постсоветском пространстве», а также в славянских государствах, вошедших в состав Европейского Союза после крушения биполярной системы.

Эта созидательная и миротворческая функция академии не раз отмечалась известными политиками и деятелями культуры как в России, так и во всех славянских государствах, разделённых границами, но соединённых общей историей и судьбой, языком и конфессионально-цивилизационной принадлежностью. Именно эта сверхзадача — сблизить позиции славянства посредством интеграции исследовательских программ научного сообщества и углубления межличностных контактов среди молодёжи — лежит в основе функционирования академии и объясняет доминирующую установку на соединение светского и сакрального начал в процессе обучения, тесное сотрудничество с Московской Патриархией.

Как отмечается в книге И. К. Кучмаевой, «новым поколениям славян важно передать в ходе образования ту бесспорную истину, что славяне — носители уникального культурно-исторического опыта и их задача — не стыдиться этого опыта, а творчески реинтерпретировать собственную традицию в соответствии с запросами времени». Данная установка полностью вписывается в ту оригинальную

версию концепции непрерывного гуманитарного образования, которая впервые была предложена и успешно апробирована в ГАСК, чему способствует уникальная структура академии, обеспечивающая каждому студенту возможность реализовать свой творческий потенциал: «Педагоги и учащиеся Академии свидетельствуют об этом в Отечестве и за рубежом — и когда дают свою интерпретацию романтизма в фортепианном искусстве, и когда демонстрируют качество хореографического и фольклорного искусства, и когда представляют эстетизм церковного пения, и когда излагают устно и письменно концептуальные, теоретические позиции по вопросам исторических судеб славянства».

Основная часть книги — углублённый философски-культурологический и политологический анализ глобальных тенденций, происходящих в сфере культурной и образовательной политики, которая должна ориентироваться не только и не столько на принцип «оптимизации затрат», сколько на стратегию образования в течение всей жизни. Именно этот путь реформирования был продекларирован на старте реформ, но, как это часто бывает, ушёл на второй план в процессе усиления сугубо утилитарного подхода к решению «текущих проблем». Такой голый прагматизм не имеет ни малейшего отношения к качеству получаемого образования, национальным интересам России и долгосрочной стратегии её вхождения в эпоху, названную Обществом знаний. Нельзя «реформировать служение» людей, для которых призвание и любовь к Отечеству — не слова, а категорический императив, абсолютное долженствование, как невозможно свести систему образования на всех её этапах и во всех её формах к предоставлению образовательных услуг. Эта мысль красной нитью проходит через всю книгу, что, вероятно, и объясняет выбор её названия: «Из суеты в суть: история академии в лицах».

В центре внимания автора — широкий спектр долгосрочных программ и инновационных проектов ГАСК: международных, государственных, региональных, внутриакадемических. Среди них особое место занимают две программы. Первая программа — «Мир через образование», которая была одобрена на парламентских слушаниях в Государственной думе (профильные комитеты) и включена в Договор о совместной разработке и реализации образовательно-культурных проектов, подписанный ещё в 1996 г. участниками Совещания Советников Посольств и ректоров университетов славянских стран. Вторая программа — серия масштабных акций в рамках Международной миротворческой миссии «Юность славянского мира» (14 этапов по России и славянским странам). За организацию Миссии ГАСК трижды была награждена грамотами ООН.

И. К. Кучмаева раскрывает логику стратегического планирования в ГАСК. Она показывает, как из этих базовых программ вырастали наиболее важные проекты — международные, государственные, государственно-региональные, внутриакадемические. В их числе — создание «Международной ассамблеи ректоров славянских университетов», реализация многолетнего проекта «Агиологическое древо славянских культур», осуществление международно-регионального проекта ГАСК по благотворительной росписи православных храмов, а также уникальный опыт создания учебного Музея славянских культур. В том же ряду — многоэтапный

проект «Международный лингвистический летний лагерь русского языка ЮНЕСКО в Польше» и множество других успешных начинаний. Особо выделяется в книге роль учёных ГАСК в инициации, разработке и осуществлении государственной программы «Социально-культурного развития Тверской области (территория Великого водораздела)», а также международного исследовательского проекта «Валдай — колодцы мира», который осуществлялся с 1998 по 2001 гг. при участии ряда представительных международных организаций, в том числе Всемирного Водного Союза.

Большой раздел посвящён оценке деятельности основных структурных подразделений ГАСК. А завершается книга портретной галереей педагогов и сотрудников Академии, которые, по словам Изольды Константиновны, «с первых лет жизни ГАСК стали настоящими подвижниками, мужественно перенося все трудные изломы в непростой судьбе вуза». Этот раздел пронизан теплом участия к судьбе каждого, кто внёс свою лепту в становление академии, и к судьбам её выпускников, некоторые из которых продолжили дело своих учителей. В этом заключительном разделе книги соединяется, казалось бы, несоединимое — глубокая аналитика, прогностика и исповедальность.

ЗаклЮчить рецензию можно словами автора: «Явная перегруженность жизни мёртвым и лживым словом, обернувшаяся созданием империи бездуховности, побудила задуматься о том, что между умением хорошо писать о культуре и способностью культурно жить пролегает глубокая пропасть. Это растущее понимание вызвало к жизни идею Академии, способной не только вобрать в себя и передать ученикам наиболее ценные достижения отечественной, славянской и мировой культуры. Академия была задумана и строилась сразу как малый вуз, чуждый алгоритму стандартизации, растворению человека в гигантских системах средств обучения; как вуз, соразмерный природе индивида, как место сравнительно малой степени отчуждения человека от важнейшей задачи духовного самообретения, как дорога из суеты в суть».

Новая книга И. К. Кучмаевой «Из суеты в суть: история академии в лицах», безусловно, заслуживает того, чтобы её прочитали все, кто имеет отношение к воспитанию новых поколений специалистов, любящих своё дело и своё отечество, а также сами студенты и те, кто не формально, а с умом и чувством ответственности подходит к проблемам реформирования уникальной системы российского образования.