

**Иллюстрации к статье
С. В. Федоткина «К определению понятия “фиктивный зритель” в кино»**

**Illustrations to the article of
S. V. Fedotkin “Defining the fictive viewer (narratee) in cinema”**



Рисунок 1 – Кадр из фильма «Завороженный»
Figure 1 – A frame from the film “Spellbound”



Рисунок 2 – Кадр из фильма «Окно во двор»
Figure 2 – A frame from “Rear window”



Рисунок 3 – Кадр из фильма «Стачка»
Figure 3 – A frame from “Strike”



Рисунок 4 – Кадр из фильма «Персона»
Figure 4 – A frame from “Persona”



Рисунок 5 – Кадр из фильма «Персона»
Figure 5 – A frame from “Persona”



Рисунок 6 – Кадр из фильма «Персона»
Figure 6 – A frame from “Persona”



Рисунок 7 – Кадр из фильма «Персона»
Figure 7 – A frame from “Persona”