

Хроника культурной жизни

ИСКУССТВО МОДЕЛИРОВАНИЯ: СИНТЕЗ КЛАССИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ВЕЧЕРА И СОВРЕМЕННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ. ГАСК В ЦДРИ

А. В. Пахомова

Проведение презентации в любой области — очень ответственное мероприятие, поскольку от его успешности зависит дальнейшее процветание компании: заключение договоров, привлечение клиентов, реализация производимого продукта и т.д. Далее речь пойдёт о презентации уникальной академии — гуманитарного вуза, единственного в своём роде, отличающегося по ряду признаков от других московских и российских высших учебных заведений. Вечер-презентация ГАСК прошёл в ЦДРИ 20 декабря 2010 г. Академия славянской культуры вот уже почти 20 лет активно участвует в культурной жизни Москвы и России, реализует разнообразные программы по научному и творческому взаимодействию с образовательными и культурно-просветительскими организациями стран славянского мира.

По роду деятельности мне часто приходится бывать на самых разных презентациях — это и образовательные центры, различные компании, презентации образовательных программ за рубежом (из недавних посещений запомнились презентации Европейского института дизайна и Британского колледжа королевских искусств). Чем же эта презентация примечательна? Что отличает её от других? Первое, что важно отметить, — сильное впечатление, которое сразу произвели ведущие — первые лица Академии: Кучмаева Изольда Константиновна — президент ГАСК, доктор философских наук, профессор, Почётный Гражданин России, Лауреат Государственной премии РФ, Почётный работник высшего образования РФ, обладатель многочисленных наград славянских государств, наград ООН и Московской Патриархии, и Конёнкова Алла Кирилловна — ректор ГАСК, кандидат культурологии, профессор, Почётный работник высшего образования РФ, имеет ряд наград ООН и Московской Патриархии. Это отличительный признак номер один. Ведь обычно презентацию ведёт кто-либо из сотрудников или приглашённый ведущий. А здесь об Академии рассказывали люди, стоявшие у истоков её создания, знающие о ней всё, так что сказанное ведущими ни на секунду не подверглось сомнениям, всё прозвучало из первых уст и было встречено аудиторией с абсолютным доверием. Второй пункт: факультеты были представлены руководителями — деканами, и здесь собравшиеся в зале могли убедиться в том, что факультетами руководят настоящие звёзды гуманитарных наук. Первое слово было предоставлено декану факультета художественной культуры И. Т. Овасапову, профессору, академику, Заслуженному деятелю искусств РФ, Заслуженному художнику РФ, выступление сопровождалось слайд-шоу работ студентов художественного отделения, были проде-

монстрированы интереснейшие примеры монументальных реставрационных работ, выполненных студентами-художниками. Увлекательным было выступление декана факультета культурологии Г. П. Мельникова, профессора, кандидата исторических наук, признанного специалиста по славянским культурам, коллекционера предметов народного искусства славян. Он рассказал о своём факультете и прокомментировал видеодемонстрацию экспонатов Музея славянских культур академии (единственного в Москве и России). Великолепны были выступления декана факультета филологии, доктора филологических наук, профессора И. И. Калиганова, декана факультета лингвистики и международной коммуникации, кандидата культурологии, профессора О. В. Орловой, декана факультета психологии, доктора психологических наук, профессора А. В. Сухарева. Ярко и колоритно выступили руководители музыкальных факультетов: декан факультета «Искусство вокала» В. А. Шаронова, профессор, Заслуженная артистка России, солистка Московской Государственной академической филармонии, она сама исполнила «Ave Maria» Дж. Каччини и представила публике своих воспитанниц и выпускников с замечательными вокальными номерами. Завершал вечер декан факультета музыкально-исполнительского искусства, профессор В. В. Селивохин, Народный артист России, обладатель международных наград. После представления своего факультета знаменитый пианист виртуозно исполнил несколько классических произведений.

Мероприятие представляло собой синтез творческого вечера и презентации. Творческий вечер как форма проведения культурного мероприятия довольно прочно укрепился в нашем сознании, так как, в отличие от презентаций, существует уже давно. А презентации в деловой обиход уверенно вошли в последние лет десять. Презентацией можно назвать далеко не всякое представление продукта и услуг, будь то образование или что-то иное. Для её успешного проведения существует ряд определённых правил, соблюдение которых гарантирует успех предприятия. Перечислим основные этапы проведения презентации:

- Подготовка сценария, соответствующего поставленным целям данной планируемой презентации. Специалисты утверждают, что самое необходимое для проведения идеальной презентации — это правильный план, развёртка самой презентации. План презентации ГАСК был безупречен: все выступления продуманы и слаженны, максимально содержательны и воспринимались как единое повествование.
- Подбор места для организации и проведения презентации.
- Техническое оснащение презентации (предоставление звукового, светового, проекционного оборудования).
- Оформление места проведения презентации (создание сценических, декораций, подготовка баннеров, расстановка рекламных стендов).
- Содействие в организации репетиций официальной части презентации.
- Организация регистрации участников, раздача рекламно-информационных материалов на презентации компании или презентации услуг.
- Изготовление (дизайн и печать) различных материалов для презентации (информационные папки, каталоги продукции, брошюры, буклеты, бейджи).
- Изготовление и рассылка приглашений участникам презентации.

– Подготовка сувенирной продукции при проведении презентации компании или продукта.

– Фото- и видеосъёмка, подготовка презентационного видеоролика.

– Монтаж и запись клипа проведённой презентации.

Если соотнести перечисленные пункты с происходившим на сцене, то можно с уверенностью сказать, что презентация проведена на высоком уровне, поскольку большая часть правил проведения презентаций была соблюдена.

Музыкальные номера и слайд-шоу органично вписывались в общую канву сценария, своей камерностью и художественностью принося компонент творческого вечера.

В литературе по проведению презентаций есть и такие рекомендации: «Презентация являет собой отчасти деловое, отчасти развлекательное мероприятие, главной целью которого является создание привлекательного образа компании у гостей мероприятия, а также формирование имиджа компании в СМИ и обществе. Также презентация может проводиться для привлечения внимания к новому товару, услуге или результатам деятельности компании и позволит людям больше узнать о корпорации, её ценностях и оценить её открытость для публики. В зависимости от рода деятельности компании целевой аудитории выбираются различные способы проведения презентации, позволяющие в полной мере достигнуть необходимых результатов мероприятия». Выбранный способ презентации ГАСК, на мой взгляд, самый оптимальный, если учесть все факторы, в особенности формат и направление работы данного вуза. Академия рождена потребностью культурного обновления как важнейшего условия подлинного возрождения России. Её назначение — содействовать восстановлению духовных основ культуры и образования славянских народов путём подготовки специалистов, проведения научных исследований и практического участия в организации повседневной культурной жизни страны и её регионов.

В качестве заключения мне хочется привести слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сказанные на XVIII церемонии вручения Международной премии Андрея Первозванного «За Веру и Верность»: «Народ, утративший свой культурный код, превращается в народонаселение. Народ, сохранивший культурный код, остаётся нацией». Академия славянской культуры делает весомый вклад в сохранение нашего культурного кода, что собственно и было продемонстрировано на вечере-презентации.