

## О ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ СИМПОЗИУМЕ «СЛАВЯНОРОССИКА»

*И. Г. Страховская*

В период с 14 по 17 марта 2011 г. Государственной академией славянской культуры совместно с ГУ Московским домом национальностей был проведён Первый Международный симпозиум «Славянороссика». Это новый проект ГАСК, в рамках которого планируется работа по проблемам российско-славянских отношений и периодическое проведение международных симпозиумов с участием учёных из славянских государств.

В последние годы наметились позитивные перемены в российско-польских, российско-украинских, российско-болгарских отношениях, что требует серьёзного научного их осмысления. Сложными, но в целом позитивными остаются российско-белорусские отношения.

Не претендуя на максимально широкий охват и всесторонний анализ комплекса российско-славянских отношений, для начала было предложено рассмотреть наиболее актуальные вопросы и типичные ситуации, сложившиеся на современном этапе, а также обсудить проблему интерпретации культурного наследия славянского мира в контексте современных проблем с целью понять новые тенденции и оценить новые перспективы улучшения межславянских отношений как в целом, так и между отдельными странами.

В пленарном заседании, прошедшем 15 марта в Московском доме национальностей и посвящённом проблемам российско-славянских отношений на современном этапе, приняли участие представители как российских, так и зарубежных вузов и общественных организаций, преподаватели, аспиранты и студенты академии. С приветственным словом к собравшимся обратился директор ГУ МДН Н. П. Комаров, начальник научно-методического отдела ГУ МДН В. В. Тишков. Своё почтение выразили в письмах, обращённых к собравшимся, заведующий кафедрой русистики Прешовского университета, доктор, профессор, разработчик научного гранта «Картина России в Словакии» Йозеф Сипко (Словакия, г. Прешов) и председатель Федерации дружбы с народами России и СНГ, Председатель Фонда «Славяне» профессор Захари Захариев (Болгария, г. София).

Общество сербско-русской дружбы преподнесло в дар Музею славянских культур ГАСК мужской и женский сербские национальные костюмы.

На прошедших заседаниях доклады и развернувшаяся вокруг них полемика в основном касались двух тем: Проблемы российско-славянских взаимоотношений на современном этапе; Культурное наследие славянского мира: к проблеме интерпретации.

В числе участников симпозиума были общественные деятели и преподаватели университетов из Польши, Сербии, России, учёные ИМЛИ РАН и Института философии РАН.

Наиболее острая полемика развернулась вокруг докладов: «Европа и тенденции взаимоотношений славянских народов на современном этапе» (Гуськова Е. Ю., Москва); «Славянская цивилизация и глобализация» (Войнович Р., Нови Сад); «Русская культура в контексте общеславянской» (Громов М. Н., Москва); «Русских мы любим, Россия вызывает в нас опасение» (Ковальска-Стус Х. М., Краков); «Проблемы вариативности культурного наследия: Россия, Белоруссия — единство своеобразий» (Климов А. Г., Москва).

С большим вниманием были прослушаны сообщения на конкретные темы, в основном касающиеся русской культуры: «И. А. Гончаров: христианская кончина как проявление личности» (Мельник В. И., Москва); «“Странная” комедия “Странного” сочинения: Грибоедов “Горе от ума”» (Радомская Т. И., Москва); «Мировоззренческая эволюция Ф. М. Достоевского в сибирский период» (Бажов С. И., Москва); «И. Мештрович и С. Конёнков. Славянские образы в скульптуре начала XX в.» (Конёнкова А. К., Москва); «Византия и современная Россия: теория образа и проблема иконопочитания» (Ефремова Ю. В., Тверь); «Антропологический кризис современной культуры» (Зимакова Е. В., Москва); «Проблема “человек-природа” в учении Иоанна Павла II» (Полянская Е. К., Москва); «Духовно-нравственное воспитание как основа образования в России в контексте проблемы современного диалога культур» (Петраш Е. В., Москва).

Особый интерес был проявлен к работам Государственной академии славянской культуры: Презентация проекта «Музей славянских культур как механизм гуманитарных технологий» (Конёнкова А. К., Москва); «Научные направления и проекты Государственной академии славянской культуры» (Страховская И. Г., Москва); «Этнофункциональный аспект православного воспитания» (Сухарев А. В., Москва).

Два сообщения Илюшкина В. Н., Почётного члена Общества сербско-русской дружбы: «Опыт помощи детям в “горячих” точках. Сербия, Косово, Чечня»; «Из личного опыта гуманитарных поездок в Сербию и Косово (1999–2011 гг.)» — сопровождалось показом фотографий и детских рисунков, что создало особый эмоциональный фон для взаимопонимания.

В заключение состоялось выступление Народного артиста России, профессора ГАСК Владимира Витальевича Селивохина, который исполнил фортепианные произведения Шопена.