

УДК 821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)52

This is an open access article distributed under
the Creative Commons Attribution 4.0
International (CC BY 4.0)

© 2019 г. Е. Н. Строганова
г. Москва, Россия

**РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ Н. А. НЕКРАСОВА В ОКРУЖЕНИИ
М. Е. САЛТЫКОВА: ПО МАТЕРИАЛАМ ЭНЦИКЛОПЕДИИ
«М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ»**

Аннотация: В энциклопедии «М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники», задуманной как универсальный справочник, соединяющий сведения биографического, мировоззренческого и творческого порядка, представлен широкий круг современников писателя, в той или иной степени соприкасавшихся с ним или упомянутых в его текстах. В публикуемой подборке актуализированы имена людей из ближайшего окружения Н. А. Некрасова, с которым на протяжении многих лет была связана творческая и бытовая жизнь Салтыкова как сотрудника журнала «Современник», а впоследствии соредатора «Отечественных записок». Они не были близкими друзьями, но журнальное сотрудничество определило характер личных отношений и круг общения. Салтыков был знаком с сестрой поэта А. А. Буткевич, которой Некрасов завещал все авторские права, инженером А. Н. Ераковым, которого поэт называл «единственным другом», и его детьми — Л. А. Ераковым и В. А. Ераковой-Даниловой. Все они в свое время сыграли заметную роль в определенных сферах деятельности и в жизни тех, с кем были связаны. В настоящее время их имена, прежде всего представителей семьи Ераковых, не слишком известны и сохранились в значительной степени благодаря их близости к Некрасову и знакомству с Салтыковым.

Ключевые слова: энциклопедия, М. Е. Салтыков, Н. А. Некрасов, А. А. Буткевич, семья Ераковых, дружеское общение, эпистолярные анекдоты.

Информация об авторе: Евгения Нахимовна Строганова — доктор филологических наук, профессор, Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина, Институт славянской культуры, Хибинский пр., д. 6, 129337 г. Москва, Россия. E-mail: enstroganova@yandex.ru

Дата поступления статьи: 06.05.2019

Дата публикации: 28.09.2019

Для цитирования: Строганова Е. Н. Родные и близкие Н. А. Некрасова в окружении М. Е. Салтыкова: по материалам энциклопедии «М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники» // Вестник славянских культур. 2019. Т. 53. С. 146–155.

В публикации представлены материалы энциклопедии «М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники», задуманной как универсальный справочник, соединяющий сведения биографического, мировоззренческого и творческого порядка. В словник включены имена людей, с которыми Салтыков общался непосредственно, а также и других современников, оказавшихся в поле зрения писателя и упомянутых в его художествен-

ных, публицистических и эпистолярных текстах: русских и зарубежных политических деятелей, военачальников, церковнослужителей, литераторов, актеров, художников и т. д. Подобный подход позволит показать личность Салтыкова в разных ее ипостасях и создать наиболее полное представление о нем как о человеке своей эпохи, деятельность которого стала неотъемлемой частью русской культуры.

В предлагаемую подборку вошли статьи о современниках Салтыкова из ближайшего окружения Н. А. Некрасова. Совместная работа Некрасова и Салтыкова в журнале «Отечественные записки» стала важной страницей в истории русской литературы и общественной мысли. Однако это плодотворное сотрудничество сложилось не сразу. Попытка Салтыкова как начинающего автора опубликовать в середине 1850-х гг. «Губернские очерки» в некрасовском «Современнике» потерпела неудачу, да и в дальнейшем отношения писателя с редактором журнала складывались непросто. Но о том, что Некрасов ценил Салтыкова как сотрудника, свидетельствует тот факт, что, начав в 1868 г. издавать «Отечественные записки», он пригласил его в качестве соредатора. С этого времени их общение было постоянным и тесным, писателей связывала редакционная жизнь, они вели активную переписку, обменивались мнениями, обсуждали готовящиеся публикации и во всем доверяли друг другу. Они не стали близкими друзьями, но журнальное сотрудничество определило характер личных отношений: общий круг знакомых, совместное времяпрепровождение, в частности писательские обеды, посещение театров, игру в карты как досуговую форму быта, которая предполагала домашнее общение. Ближайшее личное окружение Некрасова составляли сестра Анна Алексеевна, к которой он был нежно привязан, и семья инженера А. Н. Еракова — «милото» и «единственного друга» поэта [18, с. 486]. Благодаря Некрасову сформировались отношения Салтыкова с Ераковым, который стал не только адресатом, но и героем нескольких его писем.

Имена А. А. Буткевич, А. Н. Еракова и его детей — Л. А. Еракова и В. А. Ераковой-Даниловой, о которых пойдет речь, в наши дни не слишком известны и сохранились в значительной степени благодаря их близости к Некрасову и знакомству с Салтыковым. Однако в свое время все они играли заметную роль в выбранных сферах деятельности и в жизни тех, с кем были связаны. В публикации приведены краткие биографические справки о каждом из названных лиц, упоминания их имен в текстах Салтыкова, а также сведения об отношениях с писателем / к писателю. Все даты даны по старому стилю.

Буткѣвич Анна Алексеевна, урожд. Некрасова (январь 1823, крещена в местечке Ярмолинцы Проскуровского повета Каменец-Подольской губ., ныне Хмельницкая губ. Украины — 20.02.1882, Петербург), сестра Н. А. Некрасова. Первоначальное образование получила дома, под руководством матери. В 1842 жила в женском благородном пансионе М. К. Буткевич в Ярославле, где, вероятно, окончила курс обучения, а потом некоторое время была гувернанткой или классной надзирательницей [13, с. 330]. В 1843 вышла замуж за капитана Генриха Станиславовича Буткевича (впоследствии принимал участие в обороне Севастополя, где был ранен и потерял ногу). «Изучив в совершенстве французский язык и свободно владея немецким и английским, она была знакома со всеми выдающимися произведениями как современных европейских писателей, так даже и древних» [1, с. 301]. В 1871–1872 участвовала в журнале Марко Вовчок «Переводы лучших иностранных писателей», где печатались ее переводы Эркмана-Шатриана. Была дружна с женой инженера А. Н. Еракова и с 1850-х гг., после ее без-

временной кончины, взяла на себя воспитание детей, называвших ее «тетя»; со второй пол. 1860-х — гражданская жена Еракова. Его внучка, также воспитанница Буткевич, оставила описание ее внешнего облика, особенностей поведения, повседневных занятий и забот: «Красивая, стройная, в черном платье, облежавшем ее величавую фигуру, с газовым длинным вуалем на своих вьющихся волосах и с черным большим крестом на тонкой серебряной цепочке на груди... <...>. Замкнутая, сдержанная, своим умным, красивым лицом и ей присущей особой манерой держаться она при своем появлении всегда обращала на себя внимание <...>. День, распределенный для занятий по часам, все средства к образованию, доступные по тому времени, скромность в потребностях и привычках, забота и внимание к окружающим, особенно — обездоленным, доведенная до самоотвержения...» [4, с. 3–4]. Буткевич была очень дружна с братом, завещавшим ей все авторские права. В последние годы жизни поддерживала дружеские отношения с А. Ф. Кони, которому «удалось вывести ее из довольно затруднительного положения, вызванного ее несколько запутанными личными и семейными отношениями» [10, с. 209]. В январе 1882 попросила его стать ее душеприказчиком.

Салтыков, по своим близким отношениям с Некрасовым и Ераковым, постоянно общался с Буткевич. В своем дневнике (не позднее 23 марта 1877) она описала один из его приходов к умирающему Некрасову: «Я сидела в бильярдной, вдруг в дверях показался Салтыков в пальто и шляпе и делал мне какие-то знаки. Я выскочила.

— Остановили 3 № «Отечественных» Записок!»

— За что?

— А черт их знает! — и посыпалась брань.

— Как же теперь сказать брату?

— Не нужно ничего говорить. Я сейчас был у Краевского, он хочет через кого-то хлопотать, и я тоже еду» [9, с. 171–172].

В письмах к Некрасову Салтыков передавал приветы его близким, в том числе Буткевич, причем сначала упоминал ее, а потом жену поэта Зинаиду Николаевну. Их эпистолярное общение активизировалось после смерти Некрасова в связи с изданием его произведений. В письме от 21 января 1879 Салтыков советует Буткевич принять предисловие М. М. Стасюлевича к посмертному изданию стихотворений и поставить подпись *Издательница*, что она и сделала [21, т. 19-1, с. 98]. Рассылая экземпляры этого издания отдельным лицам, Буткевич писала Стасюлевичу 26 февраля 1879: «...боюсь послать Буренину, Салтыков съест, если узнает» [18, с. 75]. Двумя годами позднее у Буткевич возникли претензии по поводу вставки стихов «Славься, народу давший свободу!» в песне «Доля народа» [16], которые, «впрочем, сделал сам Некрасов». По этому поводу она писала Салтыкову: «...некоторые перемены сделаны покойным братом со скрежетом зубов — лишь бы последнее, дорогое ему детище увидало свет» [20, с. 021]. Не имея возможности изменить ситуацию, Салтыков просил Н. К. Михайловского посвятить этому вопросу в «Записках современника» «небольшой абзац, в котором объяснить процесс, через который прошла эта поэма, прежде чем появилась на свет» [21, т. 19–1, с. 203].

На смерть Буткевич «Отечественные записки» отозвались некрологом, где подчеркивалась ее роль в жизни Некрасова и деятельность по увековечению его памяти, чему она посвятила последние годы жизни, распорядившись своими правами «с идеальным бескорыстием». В 1878–1882 трижды были изданы его сочинения, отдельным изданием вышли поэма «Кому на Руси жить хорошо» и сборник «Некрасов русским детям». Не истратив на себя лично «ни одного рубля», она вложила полученные сред-

ства в целый ряд проектов, имевших общественное значение: «постоянные пособия в память Н. А. Некрасова», «единовременные пособия в разные общества и разным лицам», памятник Некрасова на его могиле и др. [1, с. 301–302].

Ераков Александр Николаевич (1817 – 23.10.1886, Петербург), инженер путей сообщения, близкий знакомый Салтыкова. Окончил институт корпуса инженеров путей сообщения (1835), участвовал в строительстве шлиссельбургских шлюзов Петровского канала и в сооружении гранитного моста через Обводный канал [26, с. 669]. В 1856–1864 был в отставке, в 1865–1869 занимал пост вице-директора Департамента железных дорог, с 1867 — действительный статский советник [23, с. 686–687]. После окончательной отставки — член правления по выбору в ряде акционерных железнодорожных обществ. Автор статьи «Исследование о полной сети железнодорожных сообщений в России» [5] и двух сочинений по садоводству [14; 22]. Ближайший друг Некрасова, гражданский муж его сестры *А. А. Буткевич* (с середины 1860-х). Ему посвящены поэма Некрасова «Недавнее время» (1871) и стихотворение «Элегия» (1874). В 1879 г., окончательно уходя в отставку, Ераков писал Некрасову: «Ты никогда не служил и потому не знаешь, до чего извращена жизнь человека на службе. Служба имеет свои добродетели, она не терпит ни правды, ни откровения, зато требует безграничного угождения начальству. Надо быть совершенно ничтожным существом, чтобы прожить спокойно, состоя на службе...» [17, с. 480–481]. По словам современника, «Ераков был живой, образованный, чрезвычайно добрый и увлекающийся человек, обладавший тонким художественным вкусом» [10, с. 197]. Это подтверждается мнением Некрасова, который, восхищаясь эпистолярной манерой Еракова, заметил, что тот «ошибся в своем призвании» [17, с. 478].

Общение Салтыкова и Еракова было особенно тесным во второй половине 1870-х – начале 1880-х: Ераков входил в «компанию мушкетеров» — так именовал Салтыков круг людей, с которыми проводил свой досуг. Салтыков был постоянным посетителем «вторников» Еракова, собиравших в его гостеприимной квартире известных писателей, музыкантов, актеров [4, с. 3]. Внучка Еракова вспоминала картину появления Салтыкова в доме: «...больной, желчный Салтыков входит и в сгущающихся сумерках петербургского дня нервно требует: “Свету, свету!”...» [3, с. 3].

Сохранилось восемь писем Салтыкова к Еракову, в основном — записки-приглашения на карточную игру. Особую ценность представляет письмо от 9/21 декабря 1875, содержащее единственный дошедший до нас фрагмент из эпистолярного памфлета Салтыкова «Переписка Николая I с Поль-де-Коком» [21, т. 18–2, с. 239–240], текст которого создавался в письмах к некоторым близким знакомым. Салтыков и Ераков были поручителями при венчании Некрасова и после смерти поэта привлекались к дознанию по поводу участия в этом деле священника М. В. Кутневича, чему посвящено письмо Салтыкова от 3 января 1878 [21, т. 19–1, с. 68].

Имя Еракова нередко встречается в письмах Салтыкова к другим лицам, в частности, он оказался главным персонажем двух щедринских эротических анекдотов. Об одном из них известно из письма Салтыкова к Некрасову из Ниццы от 12/24 марта 1876: «Я сегодня послал Унковскому¹ историю о том, как А. Н. Ераков лишил целомудрия дочь нашей хозяйки. Но боюсь, что он прочтет А<лександр> Н<иколаевич>, а тот, пожалуй, обидится. Прочтите это письмо Вы — наверное, улыбнетесь. Там же

¹ Унковский Алексей Михайлович (1828–1893) — юрист, выдающийся общественный деятель; ближайший друг Салтыкова.

два письма из Поль де-Коковой переписки. Думаю, что Ераков тоже будет смеяться» [21, т. 18–2, с. 279]. Текст другого анекдота — вымышленная история о том, как Ераков собирался жениться «на девице Малоземовой, пьянистке в<еликой> к<нягини> Екатерины Михайловны», — сохранился в письме к А. Л. Боровиковскому² от 6 июля 1884 [21, т. 20, с. 50–52; об этом: 24].

Близкое общение с Ераковым, знавшим изнанку железнодорожного дела в России, давало материал для сочинений Салтыкова, где нередко возникает мотив железнодорожного хищничества. В цикле «Убежище Монрепо» он писал: «В последнее время русское общество выделило из себя нечто на манер буржуазии, то есть новый культурный слой, состоящий из кабатчиков, процентщиков, железнодорожников, банковских дельцов и прочих казнокрадов и мироедов» [21, т. 13, с. 349].

Письма Еракова к Салтыкову не опубликованы. Известно его стихотворение по случаю дня рождения писателя (1880), которое начинается словами:

Пятьдесят четыре года
Среди русского народа,
Проживает воевода
Замечательного рода!.. [21, т. 19-1, с. 127].

Ераков Лев Александрович (1835 – 19.10.1885, Петербург), сын *А. Н. Еракова*; профессор института инженеров путей сообщения (с 1873), специалист по паровой механике. Окончил институт корпуса инженеров путей сообщения (1860). В 1865, 1867 и 1868 был командирован за границу для знакомства с состоянием машиностроительного, в частности вагонного дела. С 1871 главный инженер подвижного состава и тяги Санкт-Петербурго-Варшавской железной дороги. В 1884–1885 член совета министерства путей сообщения. Автор работ, связанных с подъемным составом железных дорог [26, с. 669]. После смерти Еракова коллеги решили издать его сочинения, что и было сделано на деньги, предложенные другом покойного — инженером В. Ф. Голубевым [6]. Добровольные вклады и средства, полученные от продажи книги, составили фонд для награждения выпускников за лучший проект по прикладной механике [8, с. 269–270].

Узнав о смерти Еракова, Салтыков писал его отцу 20 октября 1885: «Считаю долгом засвидетельствовать вам и вашему почтенному семейству о моем чувстве горечи, которое я испытал, прочитав известие о кончине Льва Александровича» [21, т. 20, с. 231].

Еракова Вера Александровна, в замуж. Данилова (1847, по др. свед. 1849 – 17.03.1896, Петербург), дочь *А. Н. Еракова*. Окончила Петербургскую консерваторию по классу фортепиано у профессора Ф. Ф. Штейна, была награждена малой серебряной медалью (1882, 17-й выпуск); давала уроки музыки. Занималась литературным творчеством: участвовала в деятельности женской переводческой артели, созданной Марко Вовчок [25, с. 140], переводила произведения Эрмана-Шатриана [27], Жорж Санд, рассказы Ги де Мопассана, Альфонса Доде и др. Была также автором оригинальных произведений, в том числе для детского чтения [11, с. 813–814; 2; 7]. Муж (после 1882) — Алексей Николаевич Данилов (1837–1916), начальник офицерской артиллерийской

² Боровиковский Александр Львович (1844–1905) — юрист, поэт, публицист; близкий знакомый Салтыкова.

школы в Царском Селе (с 1882), царскосельский комендант (с 1900). Современник характеризовал Еракову как человека, в котором «гармонически сочетались живой, наблюдательный и тонкий ум с горячим сердцем, не знавшим узких личных симпатий и бившимся до конца деятельною любовью к людям» [11, с. 814]. По инициативе инженера В. Ф. Голубева в консерватории была учреждена премия ее имени, которая выдавалась каждые пять лет лучшей ученице фортепианного класса [11, с. 822].

В письмах Салтыкова дважды встречаются упоминания о Ераковой. 21 сентября 1876 он сообщает Некрасову в Ялту, что встретил Еракову в книжном магазине и узнал, что ее отец в начале октября собирается быть в Крыму [21, т. 19–1, с. 21]. Второе упоминание имеет непосредственное отношение к щедринскому вымышленному рассказу о несостоявшейся женитьбе Еракова. Комментируя упоминание о нем в письме к Боровиковскому от 18 ноября 1882, Салтыков замечает: «Говорят, будто дела его плохи, так как В<ера> Ал<ександровна> дает уроки музыки, и он сам определился на службу в каком-то правлении жел<езной> дороги» [21, т. 19–2, с. 150].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Анна Алексеевна Буткевич [некролог] // Отечественные записки. 1882. № 4. С. 301–302.
- 2 Булгакова З. Н., Данилова В. А. Новые иллюстрированные рассказы для детей среднего и старшего возраста. СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1888. 111 с.
- 3 Давыдова Л. Культ Некрасова (Памяти старого дома) // Вестник литературы. 1921. № 11 (35). С. 3–4.
- 4 Давыдова Л. Сестра поэта // Вестник литературы. 1920. № 6 (18). С. 3–4.
- 5 Ераков А. Н. Исследование о полной сети железнодорожных сообщений в России // ОЗ. 1873. № 5. С. 5–68.
- 6 Ераков Л. А. Сборник статей и записок по разным техническим вопросам. СПб.: Тип. Императорской АН, 1889. 403 с.
- 7 Еракова-Данилова В. А. Первая любовь // К свету. Научн.-лит. сб. СПб.: Издание Общества доставления средств С.-Петербургским Высшим Женским Курсам, 1904. С. 227–388.
- 8 Житков С. М. Институт инженеров путей сообщения императора Александра I. Исторический очерк. СПб.: Тип. М-ва пут. сообщ. (тов-ва И. Н. Кушнерев и К^о), 1899. 500 с.
- 9 Из дневников и воспоминаний А. А. Буткевич (1876–1877 гг.) // Литературное наследство / публ. В. Евгеньева-Максимова и С. Рейсера. М.: Изд-во АН СССР, 1949. Т. 49–50. Н. А. Некрасов. I. С. 170–184.
- 10 Кони А. Ф. Николай Алексеевич Некрасов // Кони А. Ф. Воспоминания о писателях. М.: Правда, 1989. С. 195–212.
- 11 Кони А. Ф. Памяти Веры Александровны Ераковой-Даниловой // Кони А. Ф. Очерки и воспоминания (публичные чтения, речи, статьи и заметки). СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1906. С. 813–822.
- 12 Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова: в 3 т. СПб.: Наука, 2006. Т. 1: 1821–1855. 581 с.
- 13 Мельгунов Б. В. Мадам Буткевич и ее женский благородный пансион в Ярославле // Карабиха. Историко-литературный сборник. Ярославль: [Б. и.], 1993. Вып. 2. С. 323–330.

- 14 Многолетние цветочные и декоративные травянистые растения, расположенные по высоте их и колерам цветов, для легчайшего подбора при устройстве садов и парков, с объяснением посева, ухода, размножения, времени цветения растений и потребной для них почвы / сост. А. Н. Ераков. СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1881. 481 с.
- 15 Неизданные письма И. Г. Зыкова к А. А. Буткевич // Карабиха. Историко-литературный сборник / публ. Г. В. Красильникова. Ярославль: [Б. и.], 1993. Вып. 2. С. 283–293.
- 16 Некрасов Н. А. Кому на Руси жить хорошо. Пир на весь мир // Отечественные записки. 1881. № 2. С. 333–376.
- 17 Переписка Н. А. Некрасова: в 2 т. М.: Худож. лит., 1987. Т. 2. 559 с.
- 18 Переписка с А. А. Буткевич // М. М. Стасюлевич и его современники в их переписке: в 5 т. / под ред. М. К. Лемке. СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1913. Т. 5. 532 с.
- 19 Письма А. А. Буткевич к С. И. Пономареву // Литературное наследство / публ. М. Панченко М.: Изд-во АН СССР, 1949. Т. 53–54. Н. А. Некрасов. III. 675 с.
- 20 Салтыков-Щедрин М. Е. Письма 1845–1889. Л.: Гос. изд-во, 1924. 342 с.
- 21 Салтыков-Щедрин М. Е. Собр. соч.: в 20 т. М.: Худож. лит., 1965–1977. Т. 13. 814 с. Т. 18–2. 368 с. Т. 19–1. 240 с. Т. 19–2. 352 с. Т. 20. 624 с.
- 22 Сборник сведений для любителей садоводства и самоучек-садовников / сост. А. Ераков. СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1880. 142 с.
- 23 Список гражданским чинам четвертого класса. Исправлен по 1-е июня 1869 года. СПб.: Тип. Правительствующего Сената, 1869. 954 с.
- 24 Строганова Е. Н. А. Н. Ераков и другие: Из комментария к письмам М. Е. Салтыкова // «Как он дышит, так и пишет»: сборник научных трудов к 60-летию профессора Анатолия Валентиновича Кулагина. Коломна: Изд-во ГСГУ, 2018. С. 44–62.
- 25 Теплинский М. В. Некрасов и В. М. Лазаревский // Некрасовский сборник. Л.: Изд-во АН СССР, 1988. Т. IX. С. 139–142.
- 26 Энциклопедический словарь. СПб.: Типо-литография И. А. Ефрона, 1894. Т. XI–А. 961 с.
- 27 Эркман-Шатриан. Чернушка // Верн Жюль. Путешествие в страну пушных зверей или Приключение на плавучем острове: в 2 т. / пер. Веры Ераковой. СПб.: Изд. С. В. Звонарева, 1874. Т. 1. С. 301–315.

© 2019. Evgeniya N. Stroganova
Moscow, Russia

**RELATIVES AND FRIENDS OF N. A. NEKRASOV AROUND M. E. SALTYKOV:
BASING ON THE MATERIALS OF ENCYCLOPEDIA
“M. E. SALTYKOV AND HIS CONTEMPORARIES”**

Abstract: The encyclopedia “M. E. Saltykov and his contemporaries”, conceived as a multi-purpose handbook including biographical, philosophical and creative facts about the writer's life, presents a wide array of Saltykov's contemporaries mentioned in his biography or in his works. The present paper reveals names of the people who were close

to another famous Russian writer N. A. Nekrasov and at the same time connected with Saltykov during his time as a staff member of journal "Sovremennik" and a co-editor of "Otechestvennye Zapiski". Although they were not close friends, their relations and social contacts were determined by cooperation in the journal. Saltykov was acquainted with the poet's sister, A. A. Butkevich, to whom Nekrasov bequeathed all the authors' rights, with the engineer A. N. Erakov, whom the poet called his 'only friend', and with the children of the latter, L. A. Erakov and V. A. Erakova-Danilova. They all played significant role in their fields of activity and in the lives of people whom they were close to. Nowadays their names are mostly known due to their closeness to Nekrasov and Saltykov.

Keywords: encyclopedia, M. E. Saltykov, N. A. Nekrasov, A. A. Butkevich, the Erakovs, close relationship, epistolary anecdotes.

Information about the author: Evgeniya N. Stroganova — DSc in Philology, Professor, A. N. Kosygin Russian State University, The Institute of Slavic Culture, Khibinsky pr. 6, 129337 Moscow, Russia. E-mail: enstroganova@yandex.ru

Received: May 06, 2019

Date of publication: September 28, 2019

For citation: Stroganova E. N. Relatives and friends of N. A. Nekrasov around M. E. Saltykov: basing on the materials of encyclopedia "M. E. Saltykov and his contemporaries". *Vestnik slavianskikh kul'tur*, 2019, vol. 53, pp. 146–155. (In Russian)

REFERENCES

- 1 Anna Alekseevna Butkevich [nekrolog] [Anna Alekseevna Butkevich [obituary]]. *Otechestvennye zapiski*, 1882, no 4, pp. 301–302. (In Russian)
- 2 Bulgakova Z. N., Danilova V. A. *Novye illiustrirovannye rasskazy dlia detei srednego i starshego vozrasta* [New illustrated stories for the middle-aged and older children]. St. Petersburg, Tipografia A. S. Suvorina Publ., 1888. 111 p. (In Russian)
- 3 Davydova L. Kul't Nekrasova (Pamiati starogo doma) [The cult of Nekrasov (To the memory of the old house)]. *Vestnik literatury*, 1921, no 11 (35), pp. 3–4. (In Russian)
- 4 Davydova L. Sestra poeta [The poet's sister]. *Vestnik literatury*, 1920, no 6 (18), pp. 3–4. (In Russian)
- 5 Erakov A. N. Issledovanie o polnoi seti zheleznodorozhnykh soobshchenii v Rossii [Study of the complete network of railway communications in Russia]. *OZ*, 1873, no 5, pp. 5–68. (In Russian)
- 6 Erakov L. A. *Sbornik statei i zapisok po raznym tekhnicheskim voprosam* [Collection of articles and notes on various technical issues]. St. Petersburg, Tipografia Imperatorskoi Akademii nauk Publ., 1889. 403 p. (In Russian)
- 7 Erakova-Danilova V. A. Pervaia liubov' [The first love]. *K svetu. Nauchno-literaturnyi sbornik* [To the light. Collection of scientific and literary papers]. St. Petersburg, Izdanie Obshchestva dostavleniia sredstv S.-Peterburgskim Vysshim Zhenskim Kursam Publ., 1904, pp. 227–388. (In Russian)
- 8 Zhitkov S. M. *Institut inzhenerov putei soobshcheniia imperatora Aleksandra I. Istoricheskii ocherk* [Institute of railway engineers of the Emperor Alexander I. Historical essay]. St. Petersburg, Tipografia Ministerstva putei soobshcheniia (tovarishchestva I. N. Kushnerev i K^o) Publ., 1899. 500 p. (In Russian)
- 9 Iz dnevnikov i vospominanii A. A. Butkevich (1876–1877 gg.) [From diaries and memoirs of A. A. Butkevich (1876–1877)]. *Literaturnoe nasledstvo* [Literary legacy],

- published by V. Evgen'eva-Maksimova i S. Reisera. Moscow, Izdatel'stvo AN SSSR Publ., 1949, vol. 49–50. N. A. Nekrasov. I, pp. 170–184. (In Russian)
- 10 Koni A. F. Nikolai Alekseevich Nekrasov. *Vospominaniia o pisateliakh* [Memories about writers]. Moscow, Pravda Publ., 1989, pp. 195–212. (In Russian)
- 11 Koni A. F. Pamiati Very Aleksandrovny Erakovoi-Danilovoi [In memory of Vera Alexandrovna Iakovou-Danilova]. *Ocherki i vospominaniia (publichnye chteniia, rechi, stat'i i zametki)* [Essays and memoirs (public readings, speeches, articles and notes)]. St. Petersburg, Tipografia A. S. Suvorina Publ., 1906, pp. 813–822. (In Russian)
- 12 *Letopis' zhizni i tvorchestva N. A. Nekrasova: v 3 t.* [Chronicle of life and work N. A. Nekrasov: in 3 vols.]. St. Petersburg, Nauka Publ., 2006. Vol. 1: 1821–1855. 581 p. (In Russian)
- 13 Mel'gunov B. V. Madam Butkevich i ee zhenskii blagorodnyi pansion v Iaroslavle [Madame Butkevich and her women's noble boarding house in Yaroslavl]. *Karabikha. Istoriko-literaturnyi sbornik* [Karabikha. Historical and literary collection]. Iaroslavl', without Publ., 1993, vol. 2, pp. 323–330. (In Russian)
- 14 *Mноголетние тsvetochnye i dekorativnye travianistye rasteniia, raspolozhennye po vysote ikh i koleram tsvetov, dlia legchaishego podbora pri ustroistve sadov i parkov, s ob"iasneniem poseva, ukhoda, razmnozheniia, vremeni tsveteniiia rastenii i potrebnoi dlia nikh pochvy* [Perennial flower and ornamental herbaceous plants, located in their height and color of flowers, for the easiest selection in the arrangement of gardens and parks, with an explanation of sowing, care, reproduction, flowering time of plants and required soil], collected by A. N. Erakov. St. Petersburg, Tipografia V. S. Balasheva Publ., 1881. 481 p. (In Russian)
- 15 Neizdannye pis'ma I. G. Zyкова k A. A. Butkevich [Unpublished letters to I. G. Zykov, A. A. Butkevych]. *Karabikha. Istoriko-literaturnyi sbornik* [Karabikha. Historical and literary collection], published by G. V. Krasil'nikova. Iaroslavl', without Publ., 1993, vol. 2, pp. 283–293. (In Russian)
- 16 Nekrasov N. A. *Komu na Rusi zhit' khorosho. Pir na ves' mir* [Who lives well in Russia. A feast of feasts]. *Otechestvennye zapiski*, 1881, no 2, pp. 333–376. (In Russian)
- 17 *Perepiska N. A. Nekrasova: v 2 t.* [Correspondence of N. A. Nekrasov: 2 vol.]. Moscow, Khudozhestvennaia literatura Publ., 1987. Vol. 2. 559 p. (In Russian)
- 18 *Perepiska s A. A. Butkevich* [Correspondence with A. A. Butkevich]. *M. M. Stasiulevich i ego sovremenniki v ikh perepiske: v 5 t.* [M. M. Stasyulevich and his contemporaries in their correspondence: in 5 vols.], edited by M. K. Lemke. St. Petersburg, Tipografia M. Stasiulevicha Publ., 1913. Vol. 5. 532 p. (In Russian)
- 19 *Pis'ma A. A. Butkevich k S. I. Ponomarevu* [Letters A. A. Butkevich to S. I. Ponomarev]. *Literaturnoe nasledstvo* [Literary heritage], published by M. Panchenko. Moscow, Izdatel'stvo AN SSSR Publ., 1949. Vol. 53–54. N. A. Nekrasov. III. 675 p. (In Russian)
- 20 Saltykov-Shchedrin M. E. *Pis'ma 1845–1889* [Letters of 1845–1889]. Leningrad, Gosudarstvennoe izdatel'stvo Publ., 1924. 342 p. (In Russian)
- 21 Saltykov-Shchedrin M. E. *Sobranie sochinenii: v 20 t.* [Collected works: in 20 vols.]. Moscow, Khudozhestvennaia literatura Publ., 1965–1977. Vol. 13. 814 p. Vol. 18–2. 368 p. Vol. 19–1. 240 p. Vol. 19–2. 352 p. Vol. 20. 624 p. (In Russian)
- 22 *Sbornik svedenii dlia liubitелеi sadovodstva i samoucheк-sadovnikov* [Collection of information for fans of gardening and self-taught gardeners], collected by A. Erakov. St. Petersburg, Tipografia V. S. Balasheva Publ., 1880. 142 p. (In Russian)

- 23 *Spisok grazhdanskim chinam chetvertogo klassa. Ispravlen po 1-e iunija 1869 goda* [A list of fourth-class civilians. Corrected as of to June 1, 1869]. St. Petersburg, Tipografiia Pravitel'stviuiushchego Senata Publ., 1869. 954 p. (In Russian)
- 24 Stroganova E. N. A. N. Erakov i drugie: Iz kommentariia k pis'mam M. E. Saltykova [A. N. Ermakov and others: From the comment to M. E. Saltykov's letters]. “*Kak on dyshit, tak i pishet*”: *sbornik nauchnykh trudov k 60-letiiu professora Anatoliia Valentinovicha Kulagina* [“Writes just like breathes”: a collection of scientific papers for the 60th anniversary of Professor Anatoly Valentinovich Kulagin]. Kolomna, Izdatel'stvo GSGU Publ., 2018, pp. 44–62. (In Russian)
- 25 Teplinskii M. V. Nekrasov i V. M. Lazarevskii [Nekrasov and V. M. Lazarevsky]. *Nekrasovskii sbornik* [Nekrasov collection]. Leningrad, Izdatel'stvo AN SSSR Publ., 1988, vol. IX, pp. 139–142. (In Russian)
- 26 *Entsiklopedicheskii slovar'* [Encyclopedic dictionary]. St. Petersburg, Tipo-litografiia I. A. Efrona Publ., 1894. Vol. XI–A. 961 p. (In Russian)
- 27 Erkman-Shatrian. Chernushka [Myrtille]. *Vern Zhiul'. Puteshestvie v stranu pushnykh zveri ili Prikliuchenie na plavuchem ostrove: v 2 t.* [Verne Jules. Travel to the country of fur animals or Adventure on a floating island: in 2 vols.], translated by Vera Erakova. St. Petersburg, Izdanie S. V. Zvonareva Publ., 1874, vol. 1, pp. 301–315. (In Russian)